ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК · №5 24 СНЕЖНЯ 1994 ГОДА КОШТ 100 РУБ.

СЕЗОН АДСТАВАК: СЁННЯ -Я, ЗАЎТРА - ТЫ...



СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў
рэдакцыі газеты
«Добры вечар»
Зарэгістравана ў
Міністэрстве культуры
і друку
Рэспублікі Беларусь
пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ
Рэдактар нумара
Максім ГІЛЕВІЧ

Камп'ютэрная вёрстка:
І.Дасько, А.Маісеянка,
А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск,
вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная
68-28-02
аддзел рэкламы
68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі
32-38-94

Газета выходзіць 1 раз
у тыдзень на беларускай
і рускай мовах

Распаўсюджваецца
на тэрыторыі
Рэспублікі Беларусь
у розніцу

Падпісчыкам газеты
«Добры вечар»
дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк
24 снежня
Заказ 5

Надрукавана
ў друкарні выдавецтва
«Беларускі Дом друку»
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем местами по республике пройдет снег. Ветер —слабый. Температура воздуха: в Бресте — минус 2-4, в Гродно — минус 5-7, в Могилеве и Витебске — минус 7-9, в Гомеле и Минске — минус 6-8.

24 декабря и в ближайшие двое суток — преимущественно без осадков, местами туман, изморозь, ветер — западный, слабый. Температура воздуха ночью — минус 3-8, по югу республики — до минус 13, днем — 0-минус 5.

По сообщению Белорусского гидрометцентра.

AD VOCEM

«ЧЕЧНЯ. РОССИЯ, ТОРЖЕСТВУЯ, НА ТАНКАХ ПРОТОРЯЕТ ПУТЬ...»

Чалавек—істота па натуры сваёй добрая, чулая і, прабачце за таўталогію, чалавечная. Нават само слова «гуманізм» па прыродзе, па паходжанню свайму сцвярджае, што любоў да бліжняга, паважлівыя да яго адносіны, здольнасць суперажываць і даравацьдадзены Госпадам чалавеку і выключна чалавеку, і Творца спадзяваўся на нас, пакідаючы нам свае запаведзі. І—дзіва!—мы з большага апраўдваем яго надзеі. Азірніцеся—навокал нас жывуць і працуюць людзі добрыя. Мы прывыклі да думкі, што рабаўнік, забойца, махляр—недзе далёка, але сусед, сват ды брат—сумленныя і справядлівыя, не здольныя на подласць і жорсткасць.

Гэткія ж адносіны мы пераносім і на рэчы больш, так бы мовіць, глабальныя—на палітычную сістэму краіны, органы яе ўлады і яе кіраўнікоў, на памкненні і палітыку суседніх дзяржаў. Мы не жадаем верыць у горшае. А таму ў нас асаблівага ўражання не пакінулі Курапаты і памятнае святкаванне Дзядоў. Мы засталіся амаль спакойнымі пасля пасечанага сапёрнымі рыдлёўкамі мітынгу ў Тбілісі. Мы ціха паспачувалі падушанай гусеніцамі танкаў Вільні. Мы са смехам успрымаем прамовы Жырыноўскага, з яшчэ большым гумарам ставячыся да актыўнасці яго паслядоўнікаў на зямлі ўласнай. Мы не ўстрывожваемся ад спробаў шантажу нашай краіны з боку ўсходняга монстра.

І вось цяпер мы надзвычай абыякава праглядаем зводкі тэленавінаў—задушыў Ельцын Чачню ці «валаводзіцца» яшчэ? «Чачня—унутраная справа Расіі», —заяўляе наша міністэрства замежных спраў. Што, між іншым, і спрабуе ўсе гэтыя дні даказаць афіцыйная Масква.

Увод войскаў на тэрыторыю незалежнай краіны? Ды годзе, «наведение конституционного порядка в стране»! Баі з арміяй Чачэнскай рэспублікі Ічкерыя? Што вы кажаце—проста перастрэлкі з «незаконными вооруженными бандформированиями»!

Дарэчы, згодна з расійскай канстытуцыяй забаронены ўдзел падраздзяленняў войск Міністэрства абароны ў акцыях на тэрыторыі ўласнай краіны. Дзеля падаўлення канфліктаў, у тым ліку і ўзброеных, існуюць выключна войскі Міністэрства ўнутраных спраў. Аднак у Чачні ваююць салдаты і афіцэры рэгулярнай расійскай арміі. Чачню бамбяць і абстрэльваюць з ракет самалёты і верталёты расійскіх Ваенна-паветраных сіл. Застаецца прызнаць адно з двух—альбо Расія ваюе на тэрыторыі іншай дзяржавы, або расійскае кіраўніцтва парушае свае ўласныя законы, кідаючы супраць свайго народа сваю ж армію. Расія не прызнае ні аднаго, ні другога. Дзе ж логіка?

А логіку трэба было шукаць раней, у артыкуле таго ж З.Пазьняка пра расійскі імперыялізм. Логіку трэба было шукаць у гарачым імкненні палякаў, чэхаў, венграў схавацца пад абаронай НАТА. Логіку трэба было шукаць у настойлівых патрабаваннях незалежных балтыйскіх краін убраць расійскія войскі з іх тэрыторыі. Логіка крыецца, урэшце, у тым, што ўсе гады нашай незалежнасці нам сцвярджаюць і эканамічным шантажом даказваюць толькі адно—Беларусь не можа жыць як самастойная дзяржава.

Дзесяць мільёнаў чалавек на вялізнай, па еўрапейскіх сумерах, тэрыторыі ні на што не здатныя—без нафты з Расіі (заўважце, іншыя шляхі афіцыйна і не разглядаюцца! Нас адлучылі ад Балтыйска-Чарнаморскага нафтавага калектара, нас пасварылі з Турцыяй, праз якую накрэсліваўся найпросты шлях для бліжнеўсходніх крыніц!) не можа, маўляў, працаваць наша прамысловасць, не могуць вырошчваць хлеб і бульбу, вырабляць малако і мяса нашыя сяляне.

Задумайцеся—нам даводзяць, што мы горшыя за літоўцаў і эстонцаў, славакаў і чэхаў, не кажучы ўжо пра аўстрыякаў ці бельгійцаў!

Але ж мы з вамі ведаем, што гэта—лухта! Дык дзеля чаго са скуры вылузваюцца пэўныя сілы, каб сцвердзіць, як адзначана ў адной з апошніх заяў «Славянскага Сабора», што незалежнасць «обернулась для народа Беларуси экономической катастрофой»?

Адказ адзін—з усходу на нашу краіну прагна глядзіць імперыя, са смакам аблізваючыся ад прадчування лёгкай, але вельмі ж сытнай здабычы.

Беларусь і Чачня маюць адну агульную рысу: і мы, і яны—аб'екты самай пільнай увагі. Мы займаем важнейшае для Расіі геапалітычнае становішча на захадзе. Чачня—на поўдні. Згубіць такія плацдармы імперыя не жадае.

Аднак Беларусь і Чачня розняцца: мы—занадта рахманыя і прадажныя, яны—занадта гордыя і вольналюбівыя. А таму нас возьмуць ціха, на змор, а іх сёння паліваюць свінцом і душаць тракамі танкаў, разважаючы пра дэмакратыю і законнасць.

Кажуць, што чачэнскі крызіс прыйшоўся вельмі даспадобы палітычным сілам Расіі напярэдадні новых прэзідэнцкіх выбараў. Аналітыкі адзначаюць, што ўсе сённяшнія прэтэндэнты—ад Ельцына да Жырыноўскага, ад Зюганава да Гайдара—ловяць у бруднай і крывавай рацэ вайны кожны сваю залатую рыбку. У гэтым, безумоўна, ёсць сэнс і логіка, і звычка Ельцына распачынаць актыўныя «рухі цела» ў самыя напружаныя моманты пачынае непрыемна здзіўляць.

Але ёсць у крызісе і іншы момант—стратэгічны: галодная, гаротная, жабрацкая імперыя стаіць перад пагрозай поўнага распаду. Яна стаіць перад пагрозай поўнага ігнаравання з боку сусветнай супольнасці (успомніце, у Будапешце толькі Беларусь, дзякуючы А.Лукашэнку, падтрымлівала пазіцыю Ельцына) і страты апошняга аўтарытэту. Яе ўжо перасталі паважаць як гіганта эканамічнага і перасталі баяцца як гіганта ўзброенага. Маленькая пасляховая вайна павінна ўзбадрыць монстра, дадаць крыху арматуры ў гліняныя патрэсканыя ногі гэтага калоса.

Толькі ці будзе вайна пасляховай?

Калі я пішу гэтыя радкі, Грозны яшчэ вольны. Магчыма, калі газета ўбачыць свет, Ічкеры на карце свету ўжо не будзе.

Але застанецца народ Чачні. Застануцца інгушы. Застануцца асеціны, абхазцы, кабардзінцы і г.д. і да т.п.—мноства маленькіх і вольных каўказскіх народаў. Вольных у душы.

А значыць, Расія хутчэй за ўсё займее як свой Афганістан нумар два, так і свой сектар Газа. Займее свяшчэнны джыхад на сваёй тэрыторыі. Займее паўстанцаў і тэрарыстаў.

Нецывілізавана? Безумоўна. Але вось ужо амаль пяцьдзесят гадоў цывілізавана сябе паводзіць не ўмеюць і расійскія танкі.

Давайце помніць пра Чачню, нават калі яе не стане...

МАКСІМ ГРЭК.

ЦИТАТА НЕДЕЛИ

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО СДАВАТЬ НИКОГО НЕ НАМЕРЕН

После доклада депутата Антончика президент Александр Лукашенко по просьбе нескольких журналистов прокомментировал некоторые обвинения, прозвучавшие на сессии. Президент, в частности, сказал: «Если бы я боялся, я бы имел доклад у себя в самом начале. У меня для этого достаточно рычагов. То, что сегодня избили людей, оплевали ни за что — пусть привыкают, это только начало. Сдавать я никого не намерен. А вся подоплека этого доклада вам известна. Что касается коррупции, то ее не было в администрации президента и не будет. Да, меня можно критиковать, что не все сделано. И не будет все сделано, потому что, кроме коррупции, мне нужно заниматься еще экономикой. Меня удивляет только еще один факт, о котором вы явно не знаете. Из доклада выпало несколько имен человек после переговоров Антончика с этими людьми, которые были близки к Лукашенко. Здесь очень много подводных течений», — отметил Александр Лукашенко.

СИМ.

ПО СЛЕДАМ БЕЛОГО ПЯТНА

СУДЬБА «ЗАСЕКРЕЧЕННОГО» ДОКЛАДА

ИНТЕРВЬЮ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ» И.ОСИНСКОГО КОРРЕСПОНДЕНТУ А.ВЕТРУ.

— Известно ли Вам, чьим распоряжением снят доклад депутата С.Антончика из номера газеты от 22 декабря?

— К сожалению, мне это неизвестно. В цехе объяснили, что позвонил откуда-то из города зам.директора Белорусского Дома печати Новицкий и сказал, что есть запрет парламента на публикацию этого выступления. Новицкого или кого-либо другого, кто смог бы ответить конкретно, чьим распоряжением материал снят с полосы, найти не удалось.

— Доклад в газете предполагалось опубликовать в полном объеме?

— В сегодняшнем номере предполагалось опубликовать первую часть — это примерно половина. В завтрашнем номере за 23 декабря — окончание.

— Без каких-либо купюр?

— Без малейших купюр, хотя само выступление требовало, на наш взгляд, стилистической правки. Но, чтобы избежать упреков, мы решили давать его в таком виде, как он и прозвучал. У нас есть оригинал этого выступления, подписанный С.Антончиком.

— До того, как номер газеты был подписан в печать, какие-либо запреты или указания от вышестоящих государственных органов вам поступали?

— За день до этого, когда еще не было решения о публикации выступления, когда мы только предполагали это делать, вечером позвонил Александр Федута, начальник управления общественно-политической информации администрации президента и спросил, не печатаем ли мы выступление С.Антончика. Я сказал: «Пока нет», — на что он ответил: «Спасибо. У меня камень с души упал».

— Ваш комментарий к случившемуся. Я имею в виду снятие материала с полосы вашей газеты.

— Случай беспрецедентный. Он говорит о том уровне свободы печати, который есть в нашей стране, гордо именуемой правовым государством. Разумеется, я не могу назвать это свободой печати. Мне довелось шесть лет проработать в Германии корреспондентом ТАСС и «Литературной газеты». И я свидетельствую, что в Германии ничего подобного произойти не могло. По всей видимости, это неуклюжая попытка команды президента либо правительства не предавать огласке нежелательные для них факты. Поступая таким образом, они оказывают медвежью услугу президенту. Любое утаивание фактов ведет к домыслам, предположениям и т.п.

— Вы сейчас готовите очередной номер газеты. Намерены ли Вы осуществить вторую попытку опубликования доклада?

— Да. В парламент было несколько звонков от депутатов. Они выразили поддержку «Советской Белоруссии». Более того, позвонил пресс-секретарь спикера парламента и сказал, что Мечеслав Иванович также считает необходимым опубликовать этот доклад в полном объеме и выступает в поддержку газеты.

P.S. Когда верстался номер, 23 декабря, стало известно, что «Советская Белоруссия» снова вышла с купюрами. Такая же участь постигла и «Звезду», «Рэспубліку», а «Народная газета» не вышла вообще. Вот она хваленая «свобода» печати.

ГОСЦІ СТАЛІЦЫ

ПАДАРОЖНІКІ НА МАТАЦЫКЛАХ

Пэўна, нашая краіна сапраўды ўсё больш становіцца вядомай як самастойная еўрапейская дзяржава. Мабыць, таму Джэймс Мудзі і Уолтэр Коўлбэрт, парушыўшы свае першапачатковыя планы, вырашылі завітаць да нас у Мінск. Яны— удзельнікі грандыёзнага мотапрабега Токіо—Лондан, які ажыццяўляецца пры падтрымцы фірмы «Кока-кола».

Дваццацігадовы Джэймс не так даўно скончыў юрыдычны факультэт, а яго равеснік Уолтэр вучыцца на бізнесмена. Самі хлопцы аўстралійцы, аднак прывабіла іх менавіта Еўразія. Іх вельмі цікавіла Сібір, а, карыстаючыся выпадкам, яны вырашылі паглядзець і на Кітай, Манголію, Казахстан і іншыя краіны.

Вандроўка пачалася першага ліпеня.

У Кітаі былі цяжкасці з нумарнымі знакамі, ды і матацыклы нельга было пакінуць без нагляду ані на хвіліну: адразу збіраўся натоўп, і людзі што толькі можна спрабавалі ўключыць ці адкрыць.

У Манголіі было яшчэ цяжэй—там абсалютна няма дарог. Кітайскія дарогі скончыліся роўна на мангольскай мяжы.

Дарэчы, у Кітаі ім давялося паспытаць нацыянальную кухню, але вельмі замінала адсутнасць мяса і малочных прадуктаў. У Манголіі на гэты конт было ўжо крыху весялей. А абед у Іркуцку падаўся хлапцам наогул самым лепшым у свеце.

Ну, а самыя прыгожыя дзяўчаткі, на думку маладых аўстралійцаў,—несумненна славянкі.

Натуральна, што ўзнікае пытанне: на якіх жа гэта матацыклах можна перасякаць пустыні, прабірацца праз Сібір, імчаць па еўрапейскіх аўтабанах? Аказваецца, на такія подзвігі здольныя матацыклы «Хонда Транс-Альп». Яны крыху цяжэйшыя за звычайны дарожны матацыкл, але затое куды больш вынослівыя.

АЛЯКСАНДР РАШЧУПКІН.

«ВЕРТЫКАЛЬ»

З ГАЛОСНАСЦЮ ПРАБЛЕМ НЕ БУДЗЕ

На 15-й сесіі Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў нечакана нарадзілася сенсацыя—сталічныя парламентарыі не знайшлі падстаў мяняць рэгламент сваёй работы дзеля выбараў кіраўніка выканаўчай улады. Нагадаем, што кандыдатура на гэтую пасаду, згодна з заканадаўствам, цяпер уносіцца на разгляд сесіі прэзідэнтам краіны. Дзеля такой адмысловай працэдуры ў шасці абласцях краіны прэзідэнт збіраў дэпутатаў у самых вялікіх залах гарадоў, запрашаў прадстаўнікоў грамадскасці і адкрытым галасаваннем прапаноўваў выказацца па кандыдатуры. Вынік вядомы—у шасці абласцях амаль аднагалосна абіраліся «выдвиженцы». Колькі-небудзь сур'ёзнага абмеркавання кандыдатуры пры гэтым, шчыра кажучы, не адбывалася. Тым больш, што прэзідэнт займеў звычку трымаць сваю прапанову ў сакрэце да самага апошняга моманту.

Мінгарсавет парушыў гэтую дзіўнаватую завядзёнку. Ён не палічыў патрэбным пакідаць сваю залу пасяджэнняў. Сесія вырашыла заслухаць прапанову прэзідэнта і прыняць рашэнне ў сваёй зале, ва ўстаноўленым рэгламентам парадку, тайным галасаваннем, з дапамогай спецыяльнай электроннай сістэмы. А дзеля забеспячэння большай галоснасці, на якую любяць спасылацца прадстаўнікі прэзідэнцкіх структур, сесія прыняла спецыяльную пастанову, тэкст якой мы прапануем вашай увазе.

Р А Ш Э Н Н Е МІНГАРСАВЕТА

(15-й сесіі XXI склікання) ад 20 снежня 1994 г. № 406

«Аб парадку асвятлення ў сродках масавай інфармацыі зацвярджэння старшыні выканкама на сесіі Мінгарсавета»

У мэтах галоснасці і адкрытага абмеркавання пытання «Аб зацвярджэнні старшыні Мінгарвыканкама» Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў

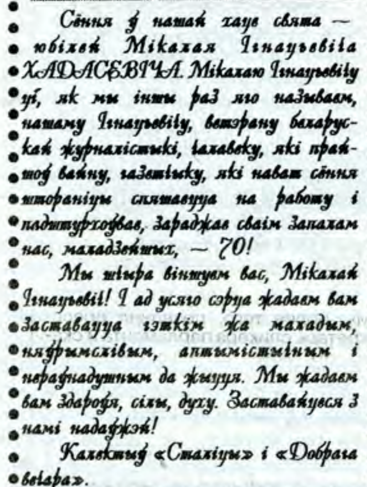
В Ы Р А Ш Ы Ў:

1. Звярнуцца да кіраўніцтва Дзяржаўнай нацыянальнай тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь з прапановай аб правядзенні прамой трансляцыі пасяджэння сесіі Мінгарсавета пры зацвярджэнні кандыдатуры старшыні Мінгарвыканкама, назначанага Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь.

2. Даручыць прэс-цэнтру Мінгарсавета арганізаваць асвятленне пытання аб зацвярджэнні старшыні Мінгарвыканкама ў сродках масавай інфармацыі.

3. Адказным за выкананне дадзенага рашэння назначыць намесніка старшыні гарсавета А.В.Гурыновіча.

Намеснік старшыні гарсавета **А.ГУРЫНОВІЧ.**



Сёння ў нашай хаце свята — юбілей Мікалая Ігнацьевіча ХАДАСЕВІЧА. Мікалаю Ігнацьевічу ці, як мы іншы раз яго называем, нашаму Ігнацьевічу, ветэрану беларускай журналістыкі, чалавеку, які прайшоў вайну, газетчыку, які нават сёння штораніцы спяшаецца на работу і падштурхоўвае, заражае сваім запалам нас, маладзейшых, — 70!

Мы шчыра віншуем вас, Мікалай Ігнацьевіч! І ад усяго сэрца жадаем вам заставацца такім жа маладым, няўрымслівым, аптымістычным і неравнадушным да жыцця. Мы жадаем вам здароўя, сілы, духу. Заставайцеся з намі надаўжэй!

Калектыў «Сталіцы» і «Добрага вечара».

ГОСУДАРСТВО ПЛАНИРУЕТ ФИНАНСИРОВАТЬ...

С 13 по 16 декабря в Минске проходил 2-й международный салон «Современная медицина — Чернобыль». На нем были представлены медицинская техника, лечебные средства и фармакологические препараты более 70 предприятий СНГ и зарубежных фирм. Фактически выставка подобного рода — уникальная возможность для встреч ученых, производителей и разработчиков. На заключительной пресс-конференции директор республиканского института радиационной биологии Евгений Коноплю отметил, что в настоящее время число фирм, производящих медицинскую продукцию на территории Беларуси и распространяющих продукцию зарубежных фирм, примерно одинаково. Однако, по прогнозам, число последних будет стремительно расти. Чтобы отечественные производители могли конкурировать с импортной продукцией, нужно внедрять в производство новые разработки, которые во множестве накопились в научно-исследовательских лабораториях республики. «Вероятно, специально для этих нужд в 1995 году будет предусмотрено выделение ассигнований в рамках государственной программы ликвидаций последствий аварии на Чернобыльской АЭС», — отметил г-н Конопля.

СИМ.

СОЗДАЕТСЯ ВТОРОЙ КАНАЛ БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Начальник управления общественно-политической информации администрации президента Александр Федута, заручившись согласием Александра Лукашенко, поддержал предложение народного депутата Владимира Новика создать в Беларуси второй общенациональный телеканал. В настоящее время под руководством Федуты ведется активная работа по претворению идеи Новикова в жизнь. Уже проведены консультации с руководителями Министерства связи республики и Национальной телерадиокомпании (НТРК), которые согласны участвовать в создании второго канала. В частности, на НТРК возложена разработка творческой концепции второго канала, а Минсвязи должно обеспечить техническую часть. Планируется, что в этих целях будут задействованы передающие устройства, транслирующие программу Санкт-Петербургского телевидения в Беларуси. В отличие от первого, второй национальный канал будет не государственной организацией, а акционерным обществом. Правда, держателями 60% акций второго канала будут Национальная телерадиокомпания и Министерство связи, остальные 40% смогут приобрести заинтересованные в этом проекте отечественные и, возможно, зарубежные инвесторы.

СИМ

БЕЛОРУССКИМ ДЕТЯМ ПОМОГЛИ В США

Reuters сообщает, что 12-летнему жителю Беларуси Ярославу Безлепкину 14 декабря была сделана удачная операция по устранению врожденного порока сердца в Чикагской больнице. Несколько разных организаций оплатили поездку и операцию. Эта болезнь может быть смертельной, если не будет устранена хирургическим путем.

Los Angeles Times сообщает, что 10 декабря 3-месячная Ксения Кучук из Беларуси приехала вместе с матерью в штат Калифорния (США), чтобы лечиться от редкой болезни прямой кишки. Ее доктор Вадим Тень сказал, что в Минске ребенок не имел никаких шансов на выживание. Лечение Ксении стало возможным благодаря группе врачей, которые бесплатно предоставили свои услуги, включая стоимость операции и содержание в больнице. Стоимость всех предоставленных услуг составляет примерно 100 тысяч долларов.

Ксения страдает от болезни, которая действует на различные части прямой кишки и может вызвать непроходимость кишечника. По словам американского доктора Майдэлла, только один из 5000 маленьких детей имеет эту болезнь. Он сказал, что Ксения — «самый плохой случай, который я видел». Девочке уже сделали три операции в Беларуси в прошлом месяце, и она чуть не погибла от инфекции.

СИМ.

КУРС ТЫДНЯ

BRB: 11100, 10900, 10700, 10500, 10300, 10100, 9900, 9700, 9500, 9300

16, 19, 20, 21, 22, 23 снежня

продаж: 9800, 9890, 10631, 10781, 10906

курс НБ (б/н разлік): 9670, 9670, 10520

купля: 9360, 9575, 9798, 10148, 10225

Сярэдні курс наяўнага долара ЗША за беларускія наяўныя рублі ў банках Мінска з 16 па 22 снежня.

КРИМИНАЛ

19 декабря в Витебский РОВД обратился Рудольф Мезера, шофер словацкой фирмы «Станкевич Мария», гражданин Словакии. Он заявил, что из прицепа его автомашины, на которой он следовал из Орши в Витебск, вблизи деревни Бабиничи Витебского района неизвестные, разрезав тент, украли 192 пальто с воротником из меха ламы на общую сумму около 192 миллионов рублей.

СИМ — «Витебский курьер».

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

ЗА ЛЕКАРСТВОМ ПОЕДЕМ... В ВАРШАВУ?

Как известно, с 1 января в республике отменяется розничная торговля за СКВ. Многие наши читатели спрашивают, что будет с валютными аптеками: они закроются или будут работать? На этот вопрос отвечает генеральный директор СП БЕЛФАРМ Андрей Владимирович ЩЕБРОВ.

— Наши валютные аптеки (а их в республике 8), конечно, будут работать, но мы вынуждены изменить ассортимент. До 1 января центральная аптека по ул. Я.Коласа в Минске будет распродавать имеющиеся там редкие дорогостоящие препараты, так как в дальнейшем торговать ими будет невыгодно. Кто пользуется услугами этой аптеки, знает, что ассортимент в ней сейчас неординарный: из 1500 наименований примерно треть составляют препараты, которых больше нет нигде в республике (лекарства для онкологических больных, сложные антибиотики, гормональные, психотропные препараты и т.д.). Некоторые из них продаются лишь по нескольку упаковок в год, но это не показатель, приходит время, и кому-то они требуются для спасения жизни.

Чтобы собрать весь этот ассортимент, потребовалось немало времени. Кроме того, аптечный склад — это 2-3 миллиона постоянно «замороженных» долларов. С отменой торговли за СКВ содержание аптеки станет для фирмы непосильным. Поэтому мы вынуждены будем менять ассортимент, откажемся от дорогих, наукоемких препаратов и перейдем на товары массового спроса (типа «Панадола» и т.д.). Так что в поисках дефицитного лекарства людям придется ехать в Россию, Литву, Польшу, Германию и т.д. А это значит, что будет идти экспорт валюты — в результате еще больше пострадает белорусская экономика.

Теперь о ценах. После нового года они существенно увеличатся, потому что в стоимость лекарства должны будут закладываться налоги банкам, валютной бирже, все обменные налоги, инфляционные ожидания (а они по прогнозам составят 20-30% в месяц). Если учесть, что многие лекарства реализуются дольше месяца, то понятно, что цену надо ставить как минимум на 50% выше валютной.

Считаю, что пока нет экономической стабильности в обществе, нельзя отменять торговлю за СКВ. Не хочу быть пророком, но предвижу, что **большую часть медикаментов после нового года людям просто невозможно будет приобрести даже за большие деньги.**

И еще. Если в будущем мы все же решим вернуться к торговле за СКВ, то потребуется несколько лет только для воссоздания в аптеках прежнего ассортимента. Очень хочется, чтобы правительство при принятии решения принимало бы во внимание и наши возражения, прислушивалось к мнению специалистов.

Ольга ЖАРИНА.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

НАЛОГОВЫЕ «ГУЛЬНІ»

Не послушав никого — ни товаропроизводителей-промышленников, ни предпринимателей, ни профсоюзы — Верховный Совет в четверг все-таки принял пакет изменений и дополнений в налоговое законодательство на 1995 год.

Пороки этого пакета изменений обсуждались уже давно. Напомним, что грядет: неслыханное увеличение полномочий Государственной налоговой инспекции, порой нарушающее Конституцию и ряд законов прямого действия; более жесткое налогообложение частного сектора; жесткие рамки подоходного налога при отмене большинства льгот (увеличено налогообложение авторских гонораров, введен подоходный налог для офицеров армии, МВД и КГБ, вновь попали под налоговый пресс низкооплачиваемые). Похоже, законодатели почти не утруждали себя осмыслением последствий и «ловлей юридических блох» в текстах поправок. Тем более не стали они думать о том, что роль налогов — не только пополнять бюджет, но и поддерживать развитие отечественной экономики.

«Антирыночный переворот» (А.Потупа), «экономика от налогов-95 будет весь год харкать кровью» (М.Кунявский), «запланирован уровень бедности: в противоречие с программой Президента увеличиваются скрытые налоги на зарплату» (А.Калинин) — так однозначно оценили налоговые новшества лидеры предпринимательских союзов еще до принятия законов. Конечно, у этих господ немалый корыстный интерес. Но ведь и Ф.Витко, заместитель председателя Федерации профсоюзов Беларуси, высказался однозначно: «Теряются стимулы к производительному труду».

Опять «некогда», опять правительство подталкивает парламент: год кончается, надо определяться с будущим бюджетом. И неважно, что 4/5 из 157 предложенных поправок к налоговому законодательству вызвали очень резкие возражения. Надо полагать, повторится практика 1992-93 годов — катастрофический уход капиталов в «тень» и за рубеж, бегство от налогов, сворачивание и без того загибающегося производства, резкий спад капитальных вложений. В конце концов, правительство, повторяя опыт кабинета В.Кебича, будет вынуждено: а) договариваться с работодателями и с профсоюзами; б) вносить в Верховный Совет предложения об ослаблении налогового пресса со II-III квартала; в) соблюдать, наконец, ряд довольно интересных, полезных, но отчего-то забытых пунктов из президентской программы реформ — снижение налоговой нагрузки с 30 до 22 процентов валового внутреннего продукта, дополнительная поддержка малого предпринимательства в сфере материального производства, либерализация экспорта-импорта.

Надо заметить, что теперь под очень большим вопросом остается перспектива подписания трехстороннего Генерального соглашения между объединениями работодателей, правительством и профсоюзами (последние уже встали во главе недовольного рабочего класса). Такое соглашение призвано обеспечить и, стоит признать, обеспечило социальную стабильность в обществе. А сейчас, по словам вице-президента Союза предпринимателей М.Шавельзона, происходит «экономический абсурд: бизнесменам и профсоюзам стало легче договориться между собой, чем с правительством... Кабинет министров, похоже, не понимает, что соглашение нужно прежде всего ему».

Да, только поддержку может вызвать стремление правительства взять, наконец, под контроль денежное обращение, разобраться с «налом-безналом», пресечь «дикий базар», на котором главное лицо — «вольный торговец», занятый частнопредпринимательской деятельностью без регистрации. Хотя вряд ли над каждым «Сникерсом» и «Тампаксом» именно с 01.01.95 удастся поставить по налоговому инспектору либо по кассовому аппарату. Дело, к сожалению, в том, что бизнес сорта «купи-продай» поежится, поморщится от новых налогов и... пойдет дальше по дороге, ведущей нас в недоразвитость, в полуколониальную экономику латиноамериканского либо африканского типа. А больше всего пострадают теперь те, кто всегда у нас страдает, неся на себе самый большой груз — государственные предприятия и предприниматели, оказывающие услуги и производящие товары. Товары осязаемые, присутствующие на рынке и даже идущие на экспорт.

Государство сначала выкачает все, что можно, из прибыли предприятия, а потом, по второму кругу, возьмет свое из кармана работников этого предприятия. Чего удивляться: бюджет большой, порядка мало, дыр много, как всегда, сначала определены расходы и под них ищутся доходы, а не наоборот (как, вообще-то, следовало бы).

Новыми поправками в налоговое законодательство наша власть в который раз демонстрирует намерение административными методами оживить экономику и «осветить» «теневую» ее часть. Но неужели ничему не научил четырехлетний опыт В.Кебича? Новыми поправками власть в который раз отгородилась от здравомыслящих профессионалов, которые давно уже говорят о необходимости новой концепции системы налогообложения. И ведь предложил же на сессии народный депутат В.Заблоцкий: давайте не будем торопиться, примем временный бюджет на 4-6 месяцев, оставим нынешнюю налоговую систему, а потом изменим, взвесив все плюсы и минусы, изменим на пользу нашей экономике и отечественным товаропроизводителям. Куда там! Никто не послушал. Теперь господа, спадары и товарищи политики займутся игрой в новые выборы, а налогоплательщики будут эту веселую игру, как и иные государственные игры, сполна оплачивать. А может, как выразился однажды Президент, еще не будучи Президентом: «Пора кончать эти «гульні»? (Умри, спичрайтер, лучше не скажешь!)

Но нет. Закон есть закон. Платите. Одно неясно: почему у нас только законопослушные граждане всегда расплачиваются за всех и вся?

Андрей ПОТРЕБИН.

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОДАРОК ПРАВИТЕЛЬСТВА

Заявление исполкома ОДПБ о налоговой политике

Предложенные правительством изменения в налоговом законодательстве — увеличение ставок подоходного налога на граждан, введение регулируемого налога на фонды оплаты труда и налога по акциям (всего 157 поправок) — в очередной раз свидетельствуют о банкротстве экономической политики государства и некомпетентности чиновников.

Проведенный нами анализ показывает, что предложения правительства резко снизят мотивацию к труду, снизят жизненный уровень населения, уменьшат инвестиции и в целом ухудшат экономическую ситуацию в Беларуси. Реально налогоплательщики уйдут от налогообложения, расширится теневой сектор экономики, разрастутся коррумпированные связи, а предполагаемые доходы не дойдут до государственного бюджета. Так, незнание азбучных истин управления рыночной экономикой обернется страданием для одних, ложью для других и отставкой для третьих.

ОДПБ обращается к Верховному Совету с требованием отклонить предложенные правительством изменения в налоговом законодательстве. Следует использовать другие возможности покрытия дефицита государственного бюджета.

Если Кабинет министров не изменит своей позиции, то первой задачей вновь избранного парламента должна быть отставка такого правительства, и ОДПБ будет этого добиваться всеми законными средствами.

«...Ты прабач, ты прымі свайго сына...»

Сустрэча з героем конкурсу «Усе мы родам з дзяцінства», лідэрам Беларускага згуртавання вайскоўцаў Міколам Статкевічам

— Мікола, калі шчыра, якія, у першую чаргу, пачуцці абудзіла ў вас старое дзіцячае фота ў газеце?

— Настальгічныя, безумоўна. Гэта, мабыць, характэрныя пачуцці любога, хто гартае старыя альбомы. Успомніў, які быў, узгадаліся дзяцінства, бацькі, мясціны, дзе ўсё было ўпершыню...

— На гэтым здымку вам...

— Гадоў каля дзесяці...

— З таго часу прайшло...

— Зараз мне 38, значыцца, прайшло ўжо амаль 28 гадоў...

— Дзе вы выраслі, хто вашы бацькі, словам, паведайце больш канкрэтна пра той далёкі ружовы час.

— Родам я са Случчыны, нарадзіўся ў вёсцы Лядна. Чым, дарэчы, і ганаруся, бо лічу, што Случчына — гэта сэрца Беларусі, таму як там заўжды лунаў найбольш моцны беларускі дух. Дастаткова нагадаць гісторыю гэтага стагоддзя, тое ж Слуцкае паўстанне ў 1920 годзе. Вольны дух случчан не скарыўся нават у недалёкім мінулым, у 67-м. Падчас судовага працэсу над злачынцам (сынам мясцовага камуністычнага боса), што здзейсніў жорсткае забойства і апраўдваўся судом, раз'юшаныя людзі выйшлі на вуліцу... Улады адрэагавалі неадэкватна: некалькі чалавек было расстраляна, больш за 200 трапілі ў турму. Дарэчы, гэтыя жахі і зараз адгукаюцца на Случчыне.

Бацькі мае — вясковыя настаўнікі, маці выкладала рускую мову і літаратуру, бацька — гісторыю. Дзядоў сваіх не памятаю: адзін з іх быў забіты паліцаямі ў 1944-м. Дарэчы, тады ледзьве не забілі і бацьку, які цудам ўратаваўся. Другі — дзед па маці — быў удзельнікам камуністычнага падполля ў Заходняй Беларусі, на Палессі, арыштоўваўся палякамі, уцёк у БССР, быў старшынёй калгаса. У 1937 годзе ён быў арыштаваны НКУС і загінуў падчас допыту, бо адмовіўся прызнаць сябе віноўным. Маці часта расказвала пра дзеда Сымона, і ў маім уяўленні гэты чалавек быў прыкладам сумленнасці і нязломнасці. Калі я скончыў мясцовую дзесяцігодку, бацькі перабраліся ў Баранавічы. Але сувязь з родным куткам захавалася. Яшчэ і таму, што я ажаніўся з тутэйшай дзяўчынай. Я часта вяртаюся туды, і ўсялякі раз, калі праходжу каля сваёй сялібы (а там зараз жывуць чужыя людзі), міжволі сціскаецца сэрца.

— Мікола, самы яркі ўспамін дзяцінства...

— Летняя раніца. Вогненны ўзыход сонца. Я бягу басанож па шырокім росным полі, а пад нагамі загараюцца мільярды маленькіх рубінавых крышталікаў. І я адчуваю, як сэрца раскрываецца радасці жыцця.

А вось зусім іншы, чорны малюнак. Да нас завітаў сусед, паскардзіўся, быццам наша кошка, мая любіміца, сцягнула ў яго кураня. Без усялякай задняй думкі лаўлю кацяня, сусед кідае яго ў мех і на маіх вачах б'е аб сценку...

— Якімі ж сталіся для вас гэтыя мінулыя гады?

— Шлях, я б сказаў, даволі тыповы: школа, вайсковая вучэльня, служба ў Запаляр'і, на камандна-інжынерных пасадах, дарэчы. Чаму дарэчы? Да месца ўзгадаць адзін з газетных артыкулаў вядомага спадара Гайдукевіча, які прынёс яму вядомасць (у той час гэты шаноўны спадар прэтэндаваў на пасаду кіраўніка Народнага руху і надта брыдка лаяўся на нацыяналізм). «Укусіў» і мяне: ведаем мы, маўляў, гэтага палітработніка! Лаянка Гайдукевіча не была б вартая і выедзенага яйца, калі б у зман не ўвялі многіх. Справа ў тым, што палітработнікам я ніколі не быў, хаця і не бачу ў гэтым нічога кепскага.

Пасля службы на Поўначы — ад'юнктура пры Мінскай вышэйшай інжынернай зенітна-ракетнай вучэльні. Там я займаўся навуковай працай, абараніў дысертацыю, працаваў выкладчыкам, потым — дактарантура. Але за месяц да завяршэння доктарскай дысертацыі мяне звольнілі з войска за «дыскрэдытацыю высокага звання афіцэра». А па сутнасці, за тое, што я паставіў свой подпіс пад заявай «Не — ваеннаму саюзу!». Фактычна, тым самым вынес сам сабе прысуд. З таго часу я — вызвалены кіраўнік Беларускага згуртавання вайскоўцаў.

Але галоўны вынік пройдзенага, безумоўна, не званні і ступені. Усё, праз што давялося прайсці, — зняважлівае звальненне, праца ў падполлі над стварэннем арганізацыі, яе забарона, — дапамагло мне сфарміравацца як асобе. Ведаеце, няшмат знойдзецца зараз акалічнасцей, каб запалохаць мяне ці спыніць, бо я адданы той справе, якая, лічу, сёння вельмі патрэбна маёй краіне.

Але ж зразумела, колькі чалавек жыве, столькі ён будзе і ўдасканальвацца. Жыццё, як тое балота — не ідзеш, цябе засмоктвае.

— І ўсё ж, калі б час можна было вярнуць назад, што вы найперш паспрабавалі б змяніць?

— Ведаеце, я не хацеў бы нічога мяняць, бо не шкадую аб тым, што зроблена. У кожнага свой шлях.

— Мікола, у палітычным асяродку вы заявілі аб сабе як умелы арганізатар і стойкі лідэр Беларускага згуртавання вайскоўцаў. Што ўсё ж падштурхнула вас да яго стварэння?

— Ідэя незалежнасці і дзяржаўнасці Беларусі. І гэта, мабыць, быў натуральны працэс. Я ўжо казаў, у якіх краях гадаваўся. На Случчыне спакон веку жыло нескалечанае беларускае слова. І вы б чулі, як мілагучна і прыгожа яно гучала з вуснаў тутэйшых людзей. І вось гэтая матчына мова — уявіце сабе! — гінула на маіх вачах.

Істотны момант, што адбіўся на светапоглядзе, — служба далёка ад бацькоўскіх гоняў. Там яскрава пачаў усведамляць, што я менавіта беларус. Мяне шмат пакідала па Расіі, так, кожнае лета з Поўначы ездзілі на баявыя стрэльбы ў пустыню. Прыпыняліся на паўстанках, бачыў, як непадобна да нас жывуць расіяне: амаль разбураныя вёскі, хаты, зарослыя травой, п'яныя. У думках вяртаўся да хат і бярозак беларускай вёскі, гадаваных садоў, дагледжаных кветнічках каля веснічкаў. І пакрысе адкрываліся вочы: не, мы зусім не бязродныя Іваны, а руплівыя, у вечнай працы гаспадары. Чаму ж тады ў такім прыніжэнні?

Адказ спрабаваў знайсці падчас адпачынку, калі вяртаўся на Бацькаўшчыну. Са сквапнасцю накідваўся на беларускія кнігі, зачытваўся Караткевічам, наведваў гістарычныя мясціны Беларусі...

Пазней, пад націскам праўды ўсвядоміў: нас проста ператварылі ў зомбі, ізаляваўшы ад усяго свету. Разам з пратэстам прыйшло і жаданне дзейнічаць.

А потым — 30 кастрычніка 88-га, Курапаты. Удары міліцэйскіх дубінак разбудзілі канчаткова: нельга сядзець, склаўшы рукі! Так група аднадумцаў, былых вайскоўцаў, прагназуючы распад СССР і баючыся паўтору сумнай гісторыі БНР, калі дзяржава апынулася без войска, пачала працаваць над канцэпцыяй стварэння беларускага войска. Пазней БЗВ, па сутнасці, ператварылася ў агульна-патрыятычны рух.

— Маральнае крэда якога...

— Дзяржава і парадак. Дзяржава для нас — гэта дом, і калі ёсць гэты дом, дык у ім павінен быць належны парадак. Чалавечы парадак рэчаў. Гэта значыць, што кожны нармальны чалавек, які працуе, павінен прыстойна ўтрымліваць сям'ю, не баяцца выйсці на вуліцу, словам, быць гаспадаром у сваёй хаце. БЗВ якраз і імкнецца ўсё рабіць, каб беларусы адчувалі сябе на сваёй зямлі спакойна.

Але ж любы дом не можа існаваць без душы. Душа дзяржавы — гэта





культура, гэта мова народа, які тут жыве, яго звычкі. Душу Беларусі абакралі: у ёй нават мовы няма. Скажыце, дзе, у якой краіне такое яшчэ магчыма?

— Пэўныя палітычныя сілы распускаюць плёткі, быццам вы маеце намер дамагацца свайго любымі сродкамі...

— Плёткі распускаюць тыя, хто не ў стане абараніць беларусаў ад злачыннасці, навесці парадак. Краіну захліснула хваля забойстваў і разбою, нам толькі абяцаюць, што абароняць ад зладзеяў, рознага роду прайдзісветаў. Чаму ж не бароняць? І чаму ж перашкаджаюць тым, хто ў стане гэта зрабіць?

БЗВ не кідае гучных слоў і не дае пустых абяцанняў. Мы — арганізацыя канкрэтная, і ў нас ёсць канкрэтная праграма дзеянняў. І калі мы вырашылі дапамагаць рабочым падчас страйку, дык выходзім на плошчу і не дапускаем правакацый. Калі гэта барацьба супраць злачыннасці, — патрулюем па вуліцах беларускіх гарадоў і пасёлкаў. Не палічыце за нясціпласць, але мы ўжо тая сіла, з якой лічацца. Прыклад таго ж Новалукомля, дзе вулічная злачыннасць значна знізілася.

Так, мы займаемся палітыкай, але займаемся таксама канкрэтна. Падчас выбараў сталі ініцыятарамі стварэння грамадскай кантрольнай камісіі. І я лічу, што немалая яе заслуга ў тым, што выбары змахляваць не ўдалося. Зараз, калі выступаем у абарону дзяржаўнасці Беларусі, дык не праводзім мітынгаў і не пішам зваротаў да Вярхоўнага Савета — мы спрабуем дайсці да канкрэтных асоб, якія штурхаюць Беларусь да здачы дзяржаўнасці. Можа, таму ўлады і лічаць БЗВ небяспечнай для сябе арганізацыяй?

— Шмат пытанняў наконт людзей у форме БЗВ...

— У нашых шэрагах шмат маладых дужых хлопцаў, якія накіроўваюцца менавіта на барацьбу з вулічнай злачыннасцю. Дзеля гэтага і ўтвораны дружыны рэгіянальнай аховы і бяспекі (ДРАБы). Шэры берэт, чорная форма, эмблема БЗВ — усё гэта выглядае эфектна і аказвае дэмаралізуючы ўплыў на парушальнікаў. Ёсць рэгіёны, дзе ДРАБаў баяцца больш за міліцыю. Бо нашы хлопцы пры любых абставінах не адлусцяць хулігана, не абабяруць яго, не пойдуць на кампрамісы. Гэта людзі высокіх маральных якасцей, якія разумеюць, што бароняць у першую чаргу, свой горад, свой дом, сваіх дзяцей. І мы і надалей будзем рабіць усё, што ў нашых сілах, каб беларусы не былі на сваёй зямлі чужынцамі, адчувалі сябе вольна і ўтульна.

— Мікола, вы чалавек сямейны?

— Так, я жанаты, мы з жонкай Валянцінай гадуем дзвюх дачок. Жонка мая па спецыяльнасці біёлаг, але зараз працуе выхавальніцай у дзіцячым садку.

— Ну, а калі ў больш шырокім сэнсе гэтага слова...

— Бадай, не. Самі ведаеце, якое нялёгкае жыццё ў вайскоўца. Ненармаваны працоўны дзень, частыя адлучкі, зборы, пад'ёмы. Але ў сям'і ёсць святое правіла: як бы там ні было, адпачынак абавязкова праводзім разам. Нават у гэты, так бы мовіць, неграшовы час, знаходзім магчымасць, каб выехаць на тую ж Віцебшчыну, пажыць у беларускай хаціне, адчуць хараство роднай прыроды.

— Але ж нейкія хатнія абавязкі ў вас усё ж ёсць?

— Зразумела, бо я ж не зломак нейкі. Рамантую бытавую тэхніку, зараз узяўся за рамонт уласнага аўтамабіля, якому, дарэчы, ужо 15 гадоў.

— Каханне ў вашым жыцці займае пэўнае месца?

— Як і ў жыцці любога чалавека, думаю, бо яно — эмацыянальная падтрымка і зарадка, тое, што пазбаўляе чалавека ад пачуцця адзіноты. І хаця каханне звязана з перажываннем, часам нават з трагедыяй, паліць пякельным агнём, усё роўна лепш гэтыя пакуты, чым пустое, нічым не напоўненае жыццё.

Мне ў гэтым сэнсе, як кажуць, грэх скардзіцца: з боку жонкі, як і дзяцей, дарэчы, я адчуваю падтрымку і разуменне. Хаця, калі шчыра, у матэрыяльным сэнсе, як і многім зараз, прыходзіцца цяжкавата.

— Цікава, дома, з жонкай і дзецьмі вы таксама размаўляеце на беларускай мове?

— Сямейная мова ў нас — беларуская. І хаця дочкі вучацца ў школе з паглыбленым вывучэннем нямецкай мовы, дома яны гадуюцца ў беларускамоўным асяродку. І дзіўна мне слухаць тых бацькоў, якія грудзьмі зараз паўстаюць супраць таго, каб іх дзеткі вывучалі сваю родную мову. Няхай у школе яны пішуць і чытаюць па-беларуску, а дома няхай размаўляюць па-руску, у такім выпадку будуць выдатна валодаць дзвюма мовамі. Хіба гэта зашкодзіць?

— У вас ёсць хобі?

— Захапляюся літаратурай, мне падабаюцца сур'ёзныя кнігі, якія патрабуюць крыху іншага стану душы і часу.

Імкнуся быць у добрай спартыўнай форме, таму, як бы ні было цяжка з часам, два разы на тыдзень абавязкова раблю прабежкі. Калі браць сезонныя адпачынкі, — перавагу аддаю горнаму турызму. Па складу я прыстасаваны для пераносу вялікіх цяжкасцей і пераадолення вялікіх адлегласцей. Таму, хоць і вырас сярод лясоў, але добра адчуваў сябе ў гарах Цянь-Шаня, Каўказа, Карпат.

— Мікола, мяркуючы па ўсім, вы чалавек рашучы і валявы, для якога не існуе кампрамісаў. А які вы на самай справе?

— Хаця самаацэнка — рэч даволі рызыкоўная, усё ж зазначу: у мяне сапраўды моцная воля, я валодаю ладным запасам трываласці і ўпартасці і магу дамагацца пастаўленых мэт.

Але я ніякім чынам не звязваю валявыя якасці са здольнасцю да кампрамісаў, як і не пераношу ідэалагічныя разыходжанні на чалавечыя адносіны. І, ведаеце, гэта дапамагае ў палітыцы, бо палітыка патрабуе кампрамісаў. Бывае, што ўпартасць усё ж пераважае, і тады ў людзей узнікаюць праблемы. Выратоўвае тое, што я зла доўга не трымаю.

— Вы верыце ў Бога? Калі так, што значыць Ён у вашым жыцці?

— Я лічу, што шлях да Бога, гэта, перш за ўсё, шлях да сябе. Праз эмоцыі, праз памылкі да ўсведамлення таго, хто ёсць ты, на якой зямлі ты жывеш і што ты павінен зрабіць, каб тваё знаходжанне на ёй не сталася марным.

Кожны, хто хоча на гэтай зямлі не проста існаваць, а жыць, рана ці позна фармулюе сваё крэда. Для мяне гэта быў працэс асэнсавання свайго лёсу ў кантэксце гісторыі нашай шматпакутнай Бацькаўшчыны. І сёння наша краіна зноў на драматычным пераломе часу. І зноў патрэбны людзі, якія гатовы бараніць яе святыні: незалежнасць, мову, нацыянальную годнасць.

І таму жыццёвае крэда тых, хто ствараў БЗВ, а зараз складае аснову нашага руху, найлепей можна выказаць словамі Багдановіча:

Маці родная, Маці, краіна!
Не ўсцішыцца гэтакі боль...
Ты прабач, Ты прымі свайго сына,
За Цябе яму ўмерці дазволь!

Гутарыла Людміла КЛАСКОЎСКАЯ.

НА ЛЮБОЙ ВКУС

...Чай! Как много в этом слове для истинных любителей этого напитка! Сколько существует народностей, столько существует и традиций его пития. Скажем, если арабы пьют чай, то — так же, как кофе — очень крепкий, с большим количеством сахара, из маленького стаканчика — до 20 стаканчиков в день. По слухам, традиция английского непременного чаепития повелась от графини Борфордской, которая каждый день в пять часов пила чай с печеньем, потому что к этому времени начинала, бедная, чувствовать усталость. У восточных народов чаепитие — это торжественная важная церемония с вековыми традициями. И отношение к чаю особое, трепетное. Свои собственные традиции чаевничества есть и у нас: красавец-самовар в окружении бубликов, пряников, конфет и прочих сластей. Можно и проще. Многим из нас трудно представить завтрак без чая.

Выбор сегодня на редкость широк. А ведь еще несколько лет назад мы знали в основном лишь так называемые «номерные» чаи, поставляемые оптовой базой «Белбакалея».

— Действительно, раньше мы покупали чай только у госпредприятий СССР, — рассказывает директор «Белбакалеи» П.П.Третьяков. — Нашими поставщиками были, как известно, Грузия, Азербайджан, Краснодарский край. Там на фабриках смешивали (купажировали) торговые сорта отечественного чая с импортным, количество которого составляло от 25 до 40 процентов. Они и назывались номерными. Самым популярным у покупателей был грузинский чай № 36, куда добавлялось на 40 процентов индийского. Кстати, сейчас мы значительно сократили закупку индийского чая, так как последний его урожай характеризуется низким качеством. Что касается грузинского и азербайджанского: несмотря на трудную ситуацию, сложившуюся в Закавказье, мы заключили договоры на поставку чая. Во-первых, это экологически чистый продукт, во-вторых, что нынче немаловажно, он доступен по цене. Всем, в том числе и населению с небольшим достатком.

Да, каких только сортов и видов чая мы не увидели и не попробовали! Немецкий, голландский, английский, австрийский, китайский. И, конечно же, цейлонский. Хотя его некоторые «пивали» и раньше. Чай можно купить в любом магазине и на любой вкус: листовой, гранулированный, жидкий концентрат, прессованный, разовую заварку в пакетиках.

Заметно растет популярность разового чая. Это и понятно — быстро, удобно и вкусно. Особенно полюбился минчанам «Pikwik», десять пакетиков которого — десять разновидностей чая с натуральными фруктовыми добавками. Благодаря им этот чай обладает и лечебным эффектом. «Pikwik» относится к разновидности гранулированного чая. Его производство отличается от традиционного метода. Поэтому при заваривании цвет чая сохраняется и проявляется даже быстрее. Но некоторые эксперты считают, что теряется при этом качество и сам чайный аромат.

Сегодня один из самых высококачественных, появившихся на нашем рынке, — цейлонский чай фирмы «DILMAH». О нем мы расскажем несколько подробнее.

Все страны, где выращивается чай, при сборке используют специальные машины. И только Цейлон лелеет свои испытанные традиции. Компания «DILMAH» в этом отношении очень консервативна. Чай собирается проворными пальцами сборщиков. Говорят, уже четвертое поколение унаследовало искусство сбора только двух верхних листочков и почки, где, собственно, и концентрируется аромат. Его собирают, сушат и упаковывают в самые короткие сроки и в том же месте, где и выращивают. Это для того, чтобы максимально сохранить особый вкус и аромат. В отличие от других, «DILMAH» — чистый листовой цейлонский чай, а не смесь. Выпускается несколько сортов. Высшие сорта содержат 100 процентов чистого цейлонского листового чая. Экзотические фруктовые сорта — это цейлонский чай, обогащенный фруктовыми ароматами. И наконец, классические сорта чая «DILMAH» — высокое качество и изысканный вкус. Это достигается при смешивании различных сортов чая, выращенных на разных плантациях Цейлона. Ассортимент классических сортов необычайно интересен. Вот некоторые из них:

— Седой граф (Earl Grey). Этот чай был привезен на Цейлон в 19 веке китайским посланником. Он ароматизирован бергамотом, что придает ему соблазнительный аромат Востока.

— Цейлонский к завтраку (Ceylon Breakfast). Этот сорт — неповторимый и оригинальный. Иногда шутят, что он с утра старается улучшить настроение своего хозяина.

— Английский к завтраку (English Breakfast). Он дает вам бодрость и свежесть на весь день. Лучше пить с молоком, добавив по вкусу сахар.

— Английский к обеду (English Afternoon Tea). Просто очень вкусно.

— Ирландский к завтраку (Irish Breakfast). Это очень терпкий чай. Пейте его с долькой лимона.

— Дарджилинг (Darjeeling). Выращенный не на Цейлоне, а среди Гималайских гор, этот сорт на протяжении многих лет был собственностью династии Махараджей.

Цейлонский чай уже более века известен во всем мире своим неповторимым вкусом. Думается, любителей убеждать в его достоинствах не нужно. Как, впрочем, и любителей другого качественного сорта чая. Вот только цены! Все-таки не каждый может позволить себе купить упаковку с любимым напитком за 25 тысяч. Чуть дороже, чуть дешевле, но все равно доступно не всем. Однако, как известно, за качество и за удовольствие надо платить.

Ирина
ГЕРМАНОВИЧ.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

НЕ НА ВСЯКУЮ «СОНИ» ЗАГЛЯДЫВАЙСЯ

Фумихико Канагава, заместитель генерального директора фирмы «Сони Европа Интернешнл» не советует покупать продукцию фирмы «Сони» из Сингапура, Дубаи (Объединенные Арабские Эмираты) и Гонконга. Она рассчитана на электросеть с меньшим перепадом напряжения, отличается и другими техническими особенностями. Эта техника не имеет инструкции на русском языке и не обеспечивается гарантийным обслуживанием на территории СНГ.

СИНТЕТИКА И ЗДОРОВЬЕ

Если хотите сохранить свое здоровье, старайтесь не покупать или максимально ограничьте в вашей квартире использование искусственных отделочных материалов. По данным статистики, в СССР более 10 процентов полимерных и синтетических материалов и изделий, выпускавшихся отечественной промышленностью, не отвечали гигиеническим требованиям по токсикологии.

По материалам журнала «Тест».

ДОРОГИЕ ДЕТИ

НЕ ПОКУПАЙТЕ РОЗОВЫХ УРОДЦЕВ, ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК НИ РАЗУ В ЖИЗНИ НЕ ВИДЕЛ ОБЫЧНОГО СЛОНА

Рассказать о том, что ни в коем случае нельзя покупать ребенку, могут многие: учителя, врачи, психологи, ну и, конечно же, мамы, наученные горьким опытом. Если суммировать все эти «нельзя», «не рекомендуется», «вредно», то получится весьма солидный список.

ИТАК, НАЧНЕМ С ПСИХОЛОГОВ

Что касается одежды, то детям не рекомендуется покупать вещи темной цветовой гаммы: черные, коричневые, фиолетовые, серые (они снижают настроение ребенка), а также очень много красных, оранжевых и ядовито-желтых одежд (они раздражают и вызывают пристальное внимание со стороны окружающих, что выдержит далеко не каждый взрослый человек). Конечно же, цвета эти обязательно должны присутствовать в общей палитре, но не доминировать. Лучше всего, чтобы повседневная и домашняя одежда была нейтральных — зеленых, розовых, синих и голубых — тонов.

Вопреки нынешней моде дарить самым маленьким детям огромных плюшевых зверей психологи советуют окружить малышей мелкими игрушками — деревянными кубиками, пирамидками, машинками и конструкторами, потому что ничто так не способствует пробуждению фантазии и воображения, как простые, но красивые безделушки.

И еще о зверях: пока ребенок не получит достаточное представление об окружающем его мире, ему лучше не дарить черепашек-ниндзя, фиолетовых слонов, зеленых жирафов, трансформеров и прочих анатомических уродцев, которыми сейчас завалены полки магазинов. Дело в том, что у маленького ребенка, который не знает еще, что существуют черепахи — не мутанты, а также другие живые звери — не роботы, нередко разрушается стереотип нормального восприятия мира.

Детям детсадовского возраста лучше не покупать одежды и обуви на липучках и молниях: во-первых, они должны научиться самостоятельно одеваться (в том числе завязывать шнурки и застегивать пуговицы), во-вторых, мелкая моторика рук положительно влияет на интеллектуальное и общее психологическое развитие ребенка.

Конечно, хорошо, когда в доме есть собака или еще какое-нибудь «зверье», рядом с которым растет малыш. Но если вы решились впервые кого-то завести, то стоит хорошенько подумать. Дело не только в том, сможет ли ваш ребенок посильно ухаживать за новым другом. Многое зависит и от характера сына или дочери. Если ваш ребенок интроверт, тихоня, трудно сходится с людьми и погружен в собственные фантазии, не стоит покупать ему рыбок и кошек. Эти животные будут положительно влиять на непоседливого и немного истеричного ребенка. Тихоне же больше подойдет собака или попугай.

ЕСЛИ СПРОСИТЬ УЧИТЕЛЕЙ

Учителя в списки нежелательных подарков на первое место непременно поставят... электронные часы. Добрая половина учеников младших классов сегодня не может определить время по обычному циферблату. И вообще, кроме часов, существует большая категория предметов, которые нельзя покупать «до тех пор, пока...». К примеру, до тех пор, пока ребенок не научится или хотя бы не попробует рисовать карандашами (пастелью, мелками, красками), ему лучше не покупать фломастеров. Они создают обманчивое впечатление «красивости» только за счет сочных и едких цветов. Рисуя фломастерами, нельзя научиться смешивать цвета и рисовать законченные картинки. Не следует злоупотреблять книжками-раскрасками — это всегда вызывает боязнь рисовать самостоятельно.

До тех пор, пока девочка-подросток не научится ходить на довольно высокой платформе, ей нельзя покупать туфли на каблуках. Не стоит зимой дарить мальчику, игравшему летом в индейцев, лук со стрелами. Даже если он игрушечный, в городской квартире он может устроить большие разрушения — пусть индеец подождет до лета.

Нельзя покупать или подпускать ребенка к компьютеру без защитного экрана. А если вас сильно раздражает то, что ваше чадо все ломает и разбирает, выбирайте игрушки без обильного количества лишних деталей, которые легко отскакивают (для маленьких это даже опасно, потому что их легко можно проглотить).

Что касается дорогих вещей, то в этом отношении все очень индивидуально. Стиль жизни, как ни крути, сейчас у всех разный. Однако абсолютно точно не стоит дарить маленькой девочке золотых украшений — в игре их легко потерять или сломать. Также необходимо постараться, чтобы ваш ребенок не был по каким-то причинам постоянным объектом зависти в школе или во дворе, иначе ему будет трудно найти друзей.

Татьяна КОЛОБОВА.

АНТИРЕКЛАМА

НЕ ПЕЙ, ИВАНУШКА...

Ровно одна неделька осталась до Нового года. Набирает темп предпраздничная суета. Суета, ожидаемая целый год, и потому радостная и долгожданная. Кроме продуктов, подарков и прочих атрибутов праздника, мы, естественно, заранее покупаем и спиртные напитки. Кто что любит, кто что может. Рынок спиртного насыщен. Может быть, даже чересчур. Но главное, не всегда насыщен тем, что можно употреблять внутрь. Дабы праздник не был омрачен печальными последствиями, приводим список спиртных напитков, которые МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ГИГИЕНЫ И ЭПИДЕМИОЛОГИИ ПОКУПАТЬ И ТЕМ БОЛЕЕ ПИТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТ.

ВИНА. Основная масса некачественных вин завозится к нам из Молдовы и Грузии. Недозревшими, а значит, некачественными чаще всего бывают некоторые сорта украинских вин. Итак, специалисты не советуют покупать:

— портвейн белый (Армения, МП «Аракс»);
— портвейн белый «777» (Азербайджан);
— портвейн белый «Тарибана» (Грузия, «Самтрест»);
— виноградный крепкий напиток «Аракс» (Армения);
— вино «Ezerio», (Венгрия, бутылка емкостью 1 литр);
— портвейн молдавский розовый.

КОНЬЯКИ. Не принесут никакой радости и никакого праздника:

— коньяк «Юбилейный» (Армения);
— коньяк «Энисели»;
— коньяк азербайджанский «Кель-кель»;
— коньяк «Баку»;
— коньяк азербайджанский трехзвездочный.

Вышеназванные напитки — не коньяки, а окрашенные спирты, разведенные до полагающейся крепости.

ВОДКА

Значительным превышением альдегидов и сивушных масел, присутствием метилового спирта отличаются:

— водка болгарская «Peshtera»;
— водка германская (просто водка — без обычных русских фамилий в названии);
— водка китайская «Baiegan»;
— водка «Московская» Киевского ПО ликеро-водочной промышленности;
— водка китайская женьшеневая.

ПАДЗЕЯ

ІНГРЭС ПЕРШАГА КАРДЫНАЛА НА БЕЛАРУСІ



У гэтыя перадкалядныя дні ў каталікоў Беларусі адбылася значная падзея — інгрэс першага Кардынала ў нашай рэспубліцы. Як ужо вядома, папа рымскі Ян Павел II у канцы лістапада гэтага года ўзвёў у годнасць Кардынала арцыбіскупа Беларусі, мітрапаліта Мінска — Магілёўскага Казіміра Свёнтэка.

Шмат выпрабаванняў выпала на долю гэтага 80-гадовага, неверагодна сціплага і сапраўды Божага чалавека. За веру і любоў да Бога ў сталінскія часы ён быў двойчы арыштаваны — у красавіку 1941 года і ў снежні 1944. Першы раз быў нават прыгавораны ў Брэсце да смерці. Але вайна прымусіла чэкістаў уцякаць і забыцца на смяротнікаў. Другі арышт прынёс яму 10 гадоў зняволення ў сталінскіх лагерах Сібіры і далёкай Поўначы. Аднак усе гэтыя пакуты не зламілі душу адданага Богу чалавека, не знішчылі яго чалавечай годнасці.

Зносіць цярпенні даваўся і пасля вяртання на радзіму. У Пружанах, дзе працаваў ксяндзом да арышту, размясціўся клуб. Пасля доўгіх намаганняў ксёндз Казімір атрымаў дазвол на працу ў Пінскім катэдральным касцёле, дзе і служыць ужо амаль 40 гадоў.

У інгрэсе першага Кардынала на Беларусі прыняў удзел папскі нунцый Аўгустына Маркетто, Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі, шматлікія святары і вернікі, а таксама дыпламаты і палітычныя дзеячы Беларусі.

У мурах каталіцкай святыні — маці ўсіх касцёлаў на Беларусі — Мінскай катэдры Казімір Свёнтэк пакрыты кардынальскім пурпурам, адпраўляў урачыстае набажэнства.

Пасля святой Імшы Кардынал прымаў віншаванні. У сваім братнім слове Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі, у прыватнасці, сказаў:

«Вашае доўгае жыццё служэння справе Божай сёння годна ўвянчалася высокім кардынальскім званнем. Я жадаю Вашай Эмінэнцыі і надалей духоўных сіл у апостальскай місіі на Беларусі. Спадзяюся, што нашыя добрыя адносіны і далей будуць умацняцца і развівацца на славу Божую і на карысць веруючых людзей.

Усе мы асэнсоўваем грэх падзялення, які існуе паміж хрысціянамі. І мы павінны бачыць перад сабой адзіную мэту — аб'яднанне, за што маліўся Ісус Хрыстос. А свет яшчэ больш паверыць у Хрыста, калі ўбачыць хрысціян больш адзінымі і згуртаванымі.

Выказваю ўдзячнасць Богу за гэты благадатны час, калі мы маем магчымасць адраджацца».

Ад імя дзяржаўных дзеячаў з прывітальнымі словамі да Кардынала звярнуўся старшыня камісіі па справах рэлігій пры Савеце Міністраў Рэспублікі Беларусь Аляксей Іванавіч Жыльскі. Ён адзначыў, што прызнанне Казіміра Янавіча Свёнтэка Кардыналам на Беларусі — гэта прызнанне і тых карэнных змен, якія адбываюцца ў нашай краіне: адыход ад палітыкі атэізму, прызнанне за кожным чалавекам канстытуцыйнага права — свабоды веравызнання.

Шчырыя словы ўдзячнасці Казімір Свёнтэк выказаў усім, хто сабраўся ў гэты дзень у катэдры. Падкрэсліў важнасць прысутнасці на інгрэсе Мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі.

— Мы імкнёмся да адзінства, — сказаў Кардынал. — Мы верым у аднаго і таго ж Бога, у аднаго і таго ж Ісуса Хрыста, і спадзяёмся, што наша еднасць будзе ўзмацняцца. Няхай жа сённяшні дзень нас як мага бліжэй злучыць.

Напрыканцы інгрэса першы Кардынал на Беларусі Казімір Свёнтэк паблаславіў усіх прысутных блаславеннем папы рымскага, якое ён атрымаў у Ватыкане ад Яна Паўла II, а таксама павіншаваў усіх з надыходзячымі святамі — Калядамі і Божым Нараджэннем.

Галіна КАЛЕВІЧ.
Фота Віктара ЖЫЛІНА.

ЦУДЫ І НАВУКА

Сучасны чалавек паспеў адчуць сваю моц у гэтым свеце. Дасягненні тэхнакратычнай цывілізацыі ствараюць падставы для ілюзіі ўсемагутнасці. Рукі чалавека з дапамогай супертэхнікі становяцца ўсё даўжэйшымі: ужо не схаваецца ад іх ні на Месяцы, ні ў ядры атама. Ілюзія ўсемагутнасці пад лозунгам «Чалавек — цар прыроды» цягне за сабой ілюзію ўсёдазволенасці, беспамылковасці і — беспакаранасці. Падсвядома чалавек прысвойвае сабе месца Творцы. Калі да гэтага дадаць атэістычна-матэрыялістычную свядомасць, — перад намі партрэт сучаснага чалавека, толькі не Творцы, а — Разбуральніка, які, акрамя пусткі, за сабой не пакідае нічога.

Як спыніць гэтага супермена? Што сказаць, каб ён пачуў? Прорва — побач, і ніхто не ведае, які крок стане апошнім — апошнім для ўсіх. Справа тут не толькі ў не столькі ў выключнасці існавання чалавека як матэрыяльнага цела і Зямлі як планеты. Душа — несмяротная, жыццё — незнішчальнае. Існаванне душы набывае сэнс у барацьбе Святла з Цемрай, Дабра са Злом, Бога з Д'яблам. Чалавек мае права выбару: каму служыць, што множыць — смерць і пакуты ці радасць і шчасце. Выбірай, чалавеча, толькі памятай, што Запаведзі Божыя — не набор нудных мараляў, а Законы, па якіх існуе Свет, і парушэнне іх немінуча цягне за сабой адказнасць! Пекла — не казачны вымысел, а — рэальнасць, дзе нашыя грахі бумерангам вяртаюцца да нас і вядуць нас да пакут.

З любові да нас Бог чарговы раз яўляе Сваю Міласэрнасць, пасылаючы на Зямлю цуды, дае шанс уратавацца. Чаму так упарта не прымае сучасны чалавек само існаванне цуду? Чаму заплюшчвае вочы і з палёгкай адводзіць яму месца ў байках і фантастыцы? Бо гэта — тое, перад чым ён бяссільны разам са сваімі супертэхнікай, супермазгамі, суперупэўненасцю! Прызнаць Цуд — прызнаць існаванне сілы больш усемагутнай, прызнаць існаванне Бога! Прызнаць існаванне Бога — не толькі пазбавіцца ілюзій, але і зразумець існаванне адказнасці!...

«Будзьце як дзеці!» — гаворыцца ў Святым Пісанні. Спыніце свой смяротны бег, адкрыйцеся для Цуду, а, значыцца, і для ўратавання...

Што называецца цудам? Цуд — гэта такая надзвычайная з'ява, якую нельга вытлумачыць ніякімі прыроднымі прычынамі. Яна перавышае магчымасць прыродных сіл. Таму адназначна прызнаецца, што прычынай цудаў з'яўляецца Бог.

Бязбожнікі кажуць: калі б стаўся цуд, дык была б парушана прыродная заканамернасць. Але, у сапраўднасці, цуд не ўносіць ніякага парушэння прыроднай заканамернасці, бо цуд не парушае, а перавышае прыродныя законы; ён здзяйсняецца надпрыроднай сілай.

У аблічны цудаў як надзвычайных фактаў навука, як такая, не можа сказаць нічога ні «супраць», ні «за», бо навука займаецца прыродай, прыроднымі законамі і далей яна не сягае, таму ўсе надпрыродныя з'явы, а таксама цуды, перавышаюць яе кампетэнцыю. Падчас цуду Бог не парушае прыродных законаў, бо Ён дзейнічае як усемагутная і як надпрыродная Сіла.

Адносна колькасці цудаў бязбожнікі заўважаюць, што даўней людзі, не ведаючы законаў прыроды, прызнавалі за цуды нават шматлікія прыродныя з'явы. Але наогул было б вялікай памылкай лічыць усіх даўнейшых людзей за больш легкаверных, чым цяпер. Успомнім адносіны ап.Фамы да ўваскрашэння Хрыста. Гэты апостал так крытычна адносіўся да ўваскрашэння, што ў абліччы ўсіх апосталаў казаў: «Не паверу, пакуль руку не ўлажу ў раны Хрыста». І толькі абмацаўшы раны на Уваскросшым целе Хрыста, заклікаў «Госпад мой, і Бог мой!» Дык як можна гаварыць аб даверлівасці ці легкавернасці тых людзей?

А цяпер ужо сама царква праводзіць вельмі дакладнае, часам нават скрупулёзнае следства аб кожным надзвычайным выпадку, аб якім адзываюцца быццам як аб цудзе.

На працягу апошняга стагоддзя найбольш цудаў здзяйснялася ў французскім горадзе Лурдзе. У гроце Масабэльскім дзяўчыне Бэрнардэце Сабірас 18 разоў аб'яўлялася Маці Божая, прызываючы людзей да малітвы і жыцця на Божых запаведзях. Дзеля гэтага той горад стаў месцам паломніцтваў сусветнай славы. І вось там ад 1882 года існуе сталае Бюро Медычных Сцвярджэнняў, да якога могуць належаць усе лекары без розніцы рэлігійнага пераканання, абы толькі мелі лекарскія дыпломы. У 1959 годзе туды належала 1598 дактароў. І тыя з іх, якія прысутнічалі ў часе якога цуду, удзельнічалі ў нарадах Бюро, выказваючы сваю думку адносна надзвычайнага здарэння. А над гэтым Бюро там існуе яшчэ, як другая інстанцыя, Медыцынскі Міжнародны Камітэт, які складаецца з 36-ці дактароў, спецыялістаў з 10 краін. І тыя перагледаюць кожную справу і кожную пастанову Бюро Сцвярджэнняў, прытым выкліюць аздараўленага, нанава даследуюць стан ягонага здароўя і толькі тады выдаюць канчатковую сваю думку. Але і яны ніколі не кажуць, што нейкае аздараўленне ёсць цуд. Яны толькі сцвярджаюць, што нейкае выздараўленне нельга вытлумачыць з пункту гледжання медыцынскай навукі. Гэткая пастанова высылаецца да таго біскупа, з якой дыяцэзіі паходзіць аздароўлены. І тады ад імя біскупа ўжо трэці раз праўджваецца стан здароўя аздароўленага, пасля гэтага склікаецца адлаведная камісія з духоўных людзей і лекараў, і яны пад старшынствам біскупа прызнаюць, што нейкае аздараўленне з'яўляецца цудоўным. Вось жа больш акуратнага даследавання нельга нават і ўявіць.

Сусветнай славы доктар Аляксей Каррэль, які быў перш абыякавым да веры і сам павярнуўся да яе ў Лурдзе, перажыўшы цудоўнае аздараўленне безнадзейна хворай сваёй пацыенткі, так апісвае тую з'яву з навуковай дакладнасцю:

«Працэс аздараўлення мала розніцца ў аднай асобы ад другой. Часта адчуваецца вялікі боль, потым раптам прыходзіць пачуццё поўнага аздараўлення. За некалькі мінут або некалькі гадзін рана зарубцоўваецца, знікаюць агульныя сімптомы хваробы, вяртаецца апетыт. Цуд характарызуецца надзвычай хуткім працэсам арганічнай адбудовы... Адзіная неабходная ўмова да з'яўлення цудаў ёсць МАЛІТВА. Але неабавязкова, каб сам хворы маліўся або каб ён меў рэлігійную веру. Бывае дастаткова, каб хто-небудзь каля яго ці за яго маліўся. Гэтыя факты маюць вялікае значэнне. Яны паказваюць рэальнасць пэўных адносін яшчэ не пазнанай натуры між псіхалагічнымі і арганічнымі працэсамі. Яны даказваюць аб'ектыўную важнасць духоўнай дзейнасці, якой амаль ніколі не думалі займацца гігіеністы, лекары, педагогі і сацыёлагі. А тая дзейнасць адчыняе нам новы свет».

Аслапленне бязбожных агітатараў з'яўляецца вельмі сумным фактам, але яно адначасова выяўляе, чаму бязбожнікі не вераць нават сапраўды навуковым доказам на карысць цуду. Той, хто сам свядома лжэ, не верыць іншым.

Айцец Леў ГАРОШКА.

Рэкламная Сталіца



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

Уважаемые Дамы и Господа!

Вы желаете приятно и интересно провести Новогоднюю ночь?!

Такую возможность Вам предоставит

ресторан «ВЕСТ-КЛУБ».

Праздничная расширенная программа с участием артистов эстрады и варьете «Серж».

Разнообразные закуски и десерты, большой выбор безалкогольных и алкогольных коктейлей и напитков.

Вы будете чувствовать себя уверенно и спокойно, благодаря надежной охране.

Мы рады видеть Вас и Ваших друзей и близких *31 декабря* *с 21.00 до 6.00*, а *с 25 по 30 декабря с 13.00 до 2.00.*

Предварительные заявки принимаются по адресу: **г.Минск, ул.В.Хоружей, 31а**

Тел. для справок: **34-21-56, 34-70-18.**



НАШИ ЦЕНЫ ГОВОРЯТ ЗА НАС

ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

ООО «СЮЗЕТТА»

***Телевизоры** «Горизонт» 51 см — 90 долларов США;*
***холодильник** «Минск-130» — 150 долларов США;*
***имп. видеоплейеры** — от 90 до 130 долларов США;*
***имп. видеомагнитофоны** — от 120 до 250 долларов США;*
***имп. телевизоры** — от 120 до 250 долларов США;*
***имп. холодильники** — от 180 до 250 долларов США;*
аудимагнитофоны, СВЧ-печи, стиральные машины** и другая **бытовая техника**, а также **автомобили;
ВАЗ 2107 — 3500 долларов США; ВАЗ 2108 — 3800 долларов США; ВАЗ 2109 — 3900 долларов США.

Все новое.

Тел.: (0172) 52-74-84, 45-51-49, 77-14-13, 33-34-90.

Организация ***реализует котлы отопительные КСТГ-12,5, КСТГ-25 котлы кормоварочные КВГ -70-04.***

Тел.: (0172) 36-97-34, 36-19-18, Тел./факс 36-33-52.

Реализуем

стекло

2, 3, 4 мм, *гофрированное, тонированное.*

Тел. (0172) 31-77-79

с 9 до 14 в будние дни.

Рождественская распродажа!!!

* *Масло подсолнечное* (Бельгия).
* *Чай «Tee Fix»* (Германия).
* *Кондитерские изделия более 30 наименований* (Чехия).

Тел. в Минске 52-24-57.

Предлагаем

шоколадные наборы *в виде елочных украшений.* **Тел. (0172) 61-83-06.**



Комплекс-Банк

ВСЕ ВИДЫ БАНКОВСКИХ УСЛУГ

ТЕЛЕФОНЫ:

ОПЕРАЦИИ С ВЕКСЕЛЯМИ	322-364
УСЛУГИ ПО ХРАНЕНИЮ ЦЕННОСТЕЙ	326-656
ТРАСТОВЫЕ ОПЕРАЦИИ	325-059
ВАЛЮТНЫЕ ДЕПОЗИТЫ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ	324-311
РУБЛЕВЫЕ ДЕПОЗИТЫ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ	322-364
ПЕРЕВОД СКВ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ	322-471
ИНКАССАЦИЯ ВАЛЮТНОЙ И РУБЛЕВОЙ ВЫРУЧКИ	322-451
ФЬЮЧЕРСНЫЕ КОНТРАКТЫ НА ПОКУПКУ ВАЛЮТЫ	327-002
КРЕДИТЫ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЙ И ФИРМ	326-105
ОПЛАТА СЧЕТОВ КОНТРАГЕНТОВ	324-028
ВАЛЮТНЫЕ И РУБЛЕВЫЕ ВКЛАДЫ ГРАЖДАН	320-088
ПОКУПКА ДЕПОЗИТНЫХ СЕРТИФИКАТОВ до срока погашения	320-088

МО АРКБ Комплекс-Банк: Минск, Б.Хмельницкого 8;
ФИЛИАЛ ДЛЯ ЧАСТНЫХ ЛИЦ - УЛ. КУЙБЫШЕВА 44.

ИНТЕРМАРК -официальный дилер продукции WRIGLEY, PHILIP MORRIS (США) на территории РБ.

WRIGLEY'S CHEWING GUM **жевательная резинка** ***-эталон качества***

СИГАРЕТЫ Marlboro, L & M, Bond Street, Soyuz Apollo

НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

для предприятий, организаций, фирм.

Для оптовых покупателей скидки.

Тел. (0272) 290-410, 290-467, Факс (0172) 290-022

ПЕРВЫЙ В УРУЧЬЕ МАГАЗИН ДЛЯ ДЕТЕЙ!

ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ИГРУШКИ из Германии.

Оплата в рублях.

Минск, Уручье-6, ул. Гинтовта, 12-а.

Проезд авт. N 13, 51.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР рядом с УНИВЕРСАМОМ.

Время работы: с **10.00** до **19.00** кроме воскресенья.

ФАЭС

НОВИНКА НА БЕЛОРУССКОМ РЫНКЕ

Фирма «Лонгавита» предлагает

лучшие европейские* ЛАКОМСТВА *для рождества и Нового года— изделия фирмы «Lambertz» (12 видов). *(По безналичному расчету со склада в Минске).*

Тел. 37-06-75, тел./факс 37-16-24.

Организация реализует *крупным и мелким оптом по безналичному расчету:*

— масло растительное «Lukaua» (Чехия),
— какао растворимое с сахаром (Эквадор),
— какао-порошок (Бразилия),
— специи 6 видов (Словакия),
— натуральные соки «Albi» 12 видов (Германия),
— чай «Columbus» 100 г (Шри-Ланка),
— чай «Royal English tea» 250 г (Шри-Ланка),
— натуральные соки: яблочный и виноградный (Венгрия),
— наборы шоколадных конфет 10 наименований (Чехия),
— карамель 10 наименований в упаковках по 100 г (Словакия),
— томатный соус «Краснодарский» (0,5 кг в стеклянных банках),
— томатную пасту (Украина, 2 кг в стеклянных банках).

Поставляет под заказ:
— кофе молотый и в зернах (Чехия),
— детское питание (Чехия),
— овощные консервы (Украина).

Оказывает услуги по реализации продуктов питания на территории Республики Беларусь

Тел. в Минске: (0172) 37-16-24, 37-06-75;
в Бресте (01622) 5-93-94;
в Витебске (0212) 37-34-88;
в Гомеле: (0232) 48-20-09, 48-80-39;
в Гродно 0152) 45-27-12.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Спирт «Royal». Т. 210-953.

Стар. стол. серебро, обручальные кольца. Т. 341-862.

Горнолыжный инвентарь: лыжи «Fischer» (по лицензии, рост 170), ботинки «Saevo», все новое. Т. 247-022.

Гербалайф, дешево. Т. 629-487.

Вино молд. 0,7 л. Т. 643-259.

Майонез оптом. Т. 325-223.

Шубу, а/м «Форд». Т. 628-265, 364-924.

Вагон-здание 17,5 кв. м: душ, кухня, салон. Т. 786-475.

Трактор Т-40, прицеп, двигатель, резина, цена — 1600$. Т. 587-579.

Полушубок из горного козла, р-р 44-46. Т. 707-031.

А/м «Москвич», 38 тыс. км, 89 г., 1000$. Т. 483-762.

М/угол, ковры 2х3, 2х1,5 (Брест), б/у, сервизы столов., коф., 6 перс. и др. Недорого. Т. 254-168.

1-комн. квартиру с тел. 11 тыс.$. Т. 690-347.

Свежие апельсины, шампанское «Spumante», трикотаж мелким оптом. Т. 667-758, 636-336. Лена.

Электродвигатели: 1,5 кВт, 4 кВт — 1500 об/мин. Т. 394-242 (кроме выходных).

!Новинка! «WT-METHODE» — от выпадения, сохранения, ухода за волосами (ФРГ)!! Т. 630-568.

«Сапоп» PC 330 гарант. Т. 664-861.

«Гербалайф» дешево. Т. 315-001.

«NEWAYS» — лечебная косметика, хорошая фигура, крем-загар. Т. 542-582.

«NEWAYS» — фитокосметика, потеря веса, крем-загар. Т. 311-812.

Оверлок (деш.). Т. 361-907.

Щенков добермана. Т. 707-537.

Оверлок быт. Т. 333-470.

Эл., газплиты. Т. 481-862.

Прицеп-дачу «Купава» 350, срочно, недорого. Т. 417-157.

Русскую борзую. Т. 718-125.

Чешскую мебель б/у, холодильник, дачу. Т. 333-772.

Эл. дрели (320-600 Вт); перфоратор 4716, 4724; шубки детские р.24 (натуральн.) и р.30 (иск.); сапоги зимние женские «Белвест» р.40 (все — новое); м/г телевизор «Юность»; сапоги дет. р.14-18. Т. 659-955.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Экстракт «ГУО» - гарантия сброса веса до 1 кг в день, цена 70 дол. или по курсу НБ РБ. Аптека № 53, ул.М.Богдановича, 78.

ТЦ «Горизонт». Т. 373-592.

ТЦ «Тринитрон» KV-X29601 hi-black (2 г. гарантия), магнитолу «SONY-430», колонки SS-A 609, 120 Вт по налу или безналу по себест. Т. 334-440. Сергей.

Лимонтар — ликвидирует запои, похмелье. Глицин — лечение алкоголизма, неврозов, бессонницы. Т. 640-545, 646-388.

Вагонку. Т. 691-023 (до 17).

Свежие апельсины, шампанское «SPUMANTE», трикотаж мелк. оптом. Т. 667-758, 636-336. Лена.

А/м Рено-25, 88 г., отл. состоян. Т. 665-671, 636-842.

Куртки кожан. удлин. на синтеп., 120$. Т. 605-379.

Вяз. маш. «Тойота», 2 фант., нов. Т. 665-671, 430-965.

Секцию «Полесье». Т. 503-171.

TV от 14" до 36", ВМ, ВП, музцентры, в/камеры, автомагнитолы ведущих фирм с гарантией по адресу: ул.Волоха, 1. Т. 569-278.

Английского бульдога, суку, 2 года, с хорошей родословной, срочно. Т. 611-347.

Муз. центр «OSAKA», 2-кассетник «OSAKA». Доставка. Т. 327-196.

Игровую приставку. Т. 327-196.

Электрорадиатор масляный (Брест). Т. 544-434.

Мерседес-200Д, 77 г.в., кап. ремонт двиг., наруж. покр. — 1900$; Джетта, 86 г.в., металик, люк, магн. 25 т.км — 3700$. Т. 276-541.

Гараж, Завод. р-н. Т. 417-662.

Телевизоры «Горизонт», нов., гарантия год. Т. 782-208.

Сусальное золото. Т. 540-452.

Фотоаппарат NIKON-801SAF + вспышка SA-25, автофокус, программирование. Т. 587-332.

Шубы, пелерины, дубленки (Болгария), сапоги жен. зимн. (Фин.) на нат. меху. Т. 231-135.

Золотые изделия. Т. 534-576.

Коттедж жилой одноэтажный, 15 км от Минска, 48 м жилой, 100 м общей. Все удобства, 0,15 га — 18000$. Т. 350-544, 499-623.

Счетчик к вяз. маш. Т. 309-866.

Магнитолы двухкассетные — 28$; 38$. Т. 691-884.

Пылесосы, пр-во России. Т. 295-849.

Холод. «Саратов». Т. 390-475.

Кухню «Вязынка». Т. 446-242.

Недостроенный теплый гараж в Зеленом Луге-3. Т. 652-263.

КУПЛЮ

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 597-003.

Мягкий угол. Т. 466-197.

Имп. диз. а/м. Т. 241-422.

ТЦ «Горизонт», б/у. Т. 531-316.

РЭС-9, -10, -22, КМЧ-6. Т. 503-030.

Холодильник, М131. Т. 420-056.

Дизтопливо, бензин. Т. 615-502.

Зол. изделия с белыми блестящими камнями. Т. 323-780.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

Серебряные карманные часы на ходу. Т. 332-514.

Срочно 1-комн. кв. Т. 695-296.

3-4-комнатную квартиру, недорого, без посредников. Т. 636-314.

ИПЧ «Имущество». Т. 262-400.

Ляписовые карандаши от бородавок, дорого. Т. 350-913.

ТЦ «Горизонт», б/у. Т. 531-316.

МЕНЯЮ

Комнату в 2-комн. кв. и дом в деревне (18 соток, сад, сарай) на 1, 2-комн. кв. Т. 441-814.

Дом в Борисове (водопровод, телефон, хоз. постройки, огород, сад) на квартиру в Минске. Раб. тел. 644-672 (с 9 до 16). Спросить Людмилу.

3-комнатную квартиру по ул.Козлова общей пл. 78 кв.м на 4-5-комнатную квартиру в центре с доплатой. Т. 333-414.

СНИМУ

Семья снимет двухкомнатную кв. с тел. Т. 667-145.

Квартиру. Т. 564-571.

Кварт. (Сов., Перв.). Т. 636-842.

Гараж (Сов., Перв.). Т. 636-842.

1-комн. квартиру с тел. в районе Чижовки. Т. 416-032.

1-комн. квартиру с мебелью. Т. 527-071.

2-комн. квартиру с тел. на длит. срок без посредников, без предоплаты. Т. 768-547.

Однокомнатную квартиру в Шабанах с телефоном. Т. 464-446.

СДАЮ

Гараж (Сухарево). Т. 785-583.

3-х комн. кв. в Серебрянке (1-й эт. 9-ти эт. дома). Т. 499-054.

Свад. платье (США). Т. 661-379.

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

3-комн. кварт. (тел., мебель). Оплата кварт., район универс. «Волгоград». Т. 563-543.

ПРИГЛАШАЕМ

ИПЧ и НМ оздоровительный центр. Т. 470-848.

Парапсихология. Т. 470-848.

В Грецию, Чехию. Т. 364-924, 541-362.

Во Флориду, США, для отдыха и изучения английского языка. Т. 317-279.

Дистрибьютора продуктов KAIRE INT., SUNRIDER, MSI. Т. (0132) 294-696 (днем), 421-747 (вечером).

В Германию, Австрию, Францию. Визы. Т. 235-567.

Россия, Эстония, Швеция, РП — ваучеры — Венгрия, визы — Германия, ++++++++ Т. 514-175. ++++++

В РФ. Т. 475-571, 632-715.

Возможность полного и частичного заработка от 50$ до 300$. Т. 354-328, 373-838 (до 10.00).

Канарские о-ва, Кипр, ОАЭ, Голландия, Болгария. Т. 451-384.

УСЛУГИ

Ремонт квартир. Т. 648-224.

Жестянщики. Т. 614-529 (с 18).

Днем частные уроки тенниса. Т. 503-624.

Грузоперевозки, 10 т. Т. 590-844.

Шлифовка полов. Т. 982-738.

Грузоперевозки 2т. АВИА-21, фургон. Т. 462-080, 496-406.

Дед мороз. Т. 496-406.

Частное агентство безопасности обеспечивает охрану дачи, коттеджей, объектов незавершенного строительства, расположенных в Минском районе. Т. 648-869 (с 16 до 20).

Фирма «Айзот» — ремонт ТВ, ДУ, ДМВ и др. Т. 232-301, 771-911.

+++Доставка разнообразных закусок, напитков. Т. 337-073.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19.00. Т. 721-329.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 331-834.

***Г/перевозки, 5 т. Т. 242-235.

Лечение абстинентного синдрома, запоя. Т. 617-784.

Штукатуры-камен. Т. 254-710.

Установим роликовые опоры под холодильник, стир., швейн. машины, кресла и др. мебель. Т. 785-074.

Реставрация ванн. Т. 693-414.

Магазин «Деликатесы» предлагает: салями, ветчину, шинку, копчености, а также соки и спиртные напитки. Ждем Вас: ул.К.Маркса, 19, с 8 до 24. Т. 768-400.

Семейный врач. Т. 656-311.

Ниши под холод. Т. 342-194.

Вяжу на заказ. Т. 342-194.

Ниша в кухне. Т. 584-556.

Ремонт ТЦ, декодеры, ДМВ, НЧ. Т. 711-650, 716-572.

Встроен. шкафы, обивка вагонкой, балконные рамы, полы. Т. 691-023 (до 17).

Дед Мороз и К°. Т. 717-085.

Видеосъемка. Т. 486-429.

Эмалировка ванн быстро, качественно, недорого. Т. 377-012.

Г/перевозки, 25 т. Т. 704-693.

Настройка фо-но. Т. 524-404.

Установка ДУ, ПАЛ, ДМВ, НЧ. Т. 531-316, 528-568.

Роспись под дерево, быстро и качественно. Т. 644-915.

Телеателье — ремонт ТЦ, ВМ, недорого, кинескопы на дому. Т. 237-055.

Визы в Литву многоразовые Т. 687-943.

РАЗНОЕ

СКВ за б/н рубли. Т. 691-252.

Изучение спроса: разработаем макеты ваших документов, фирменных бланков, знаков, изданий, проспектов, книг — 286 градаций от белого до черного. Т. 587-332.

Изучение спроса: обработка корреспонденции, информативные услуги в Беларуси и за границей. Маркетинг в Европе. Т. 587-332.

Виза США нужна. Т. 464-446.

Продаю цветной ТВ «Электрон-714» в нерабочем состоянии (недорого). Тел. 588-063 (с 18.00 до 22.00).

Редакция газеты «Сталiца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

сведения не для печати

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталiцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 3000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

УВЕСЬ ПРЭЗІДЭНЦКІ БАМОНД

САСНОЎ ЗАСТАЕЦЦА САСНОВЫМ...

З Аляксандрам Віктаравічам Сасновым я сустракаўся неаднойчы, калі ён узначальваў Пастаянную камісію Вярхоўнага Савета па пытаннях працы, цэн, занятасці і сацыяльнай абароненасці насельніцтва. Друкаваў нашы гутаркі ў «ДВ», у іншых газетах. Але ж калі спадар Сасноў сёлета стаў міністрам працы ва ўрадзе прэзідэнта Аляксандра Лукашэнкі, нашыя "творчыя" сувязі крыху парушыліся. І вось адзін з апошніх маіх тэлефонных званкоў увянчаўся поспехам—Аляксандр Віктаравіч даў згоду прыняць мяне, каб мы разам падрыхтавалі публікацыю для новага штотыднёвіка «Сталіца».



— Малайцы добравечароўцы, што выпусцілі такое выданне, што шукаюць новыя формы самавыказвання і самасцвярджэння, што берагуць сваіх людзей ад беспрацоўя,—сказаў ён мне на самым пачатку нашай гаворкі. Было відаць, Аляксандр Віктаравіч ужо азнаёміўся са «Сталіцай» і гэтым знаёмствам застаўся задаволены.

Мой візіт, зразумела, меў дакладна акрэсленую мэту—высвятліць, ці застаўся пры поглядах на «суровыя рэаліі» часу Саснова-палітыка Сасноў-міністр. Бо, сапраўды, з майго пункту гледжання, прызначэнне Аляксандра Віктаравіча на ўрадавую пасаду мела свой нюанс: Сасноў-міністр прыйшоў працаваць на тое заканадаўчае поле, якое старанна засяваў Сасноў-старшыня названай Пастаяннай камісіі.

Таму я адразу запытаўся ў майго суразмоўцы: задаволены ён ці не вынікамі ўласнай дзейнасці на тым самым полі?

— Зразумела, што не задаволены,—адказаў міністр.—Дый адкуль будзе гэткая задаволенасць, калі па-ранейшаму наша эканоміка пакутуе ад скрытага беспрацоўя, калі, як і раней, хаця ўжо і ў меншай ступені, дзяржава сваімі фінінспекцыямі ратуе ад банкрутства стратныя прадпрыемствы, калі стрымліваецца прыватызацыя, слаба ажыццяўляецца акцыянаванне калгасаў ды саўгасаў, не падтрымліваецца фермерства, не развіваецца сярэдні і малы бізнес і самазанятасць насельніцтва? Ажыццяўленне ж пералічаных мер садзейнічала б стварэнню новых рабочых месцаў, цывілізаванага рынку працы наогул. У эканоміцы мы топчамся на месцы. Трэба рух наперад...

У гэтым адказе быў увесь Сасноў-палітык. Ведаючы, што такога кшталту погляды не зусім стасуюцца з поглядамі асобных кіраўнікоў Аляксандра Віктаравіча, асабліва ў прэзідэнцкай адміністрацыі, я пацікавіўся, ці не адчувае ён уціску з боку свайго начальства. Аказваецца,—не адчувае. Канечне, ва ўрадзе палеміка іншым разам здараецца, але яна вядзецца па чыста прафесійных пытаннях—эканамічных, юрыдычных. Звычайна шукаюць, наколькі дазваляюць умовы, варыянты аптымальных рашэнняў... Тым не менш, Сасноў вельмі незадаволены хуткасцю праходжання дакументаў праз некаторыя ўрадавыя структуры, шмат часу губляецца на ўзгадненне з усімі зацікаўленымі органамі.

Чым жа яшчэ заклапочаны Аляксандр Віктаравіч як службовая асоба? Якая логіка яго думак?

Вось выбраныя месцы з яго адказаў на мае пытанні:

— ...На жаль, тэмпы рэформ—гэта вельмі няпростае пытанне. Чым больш хуткія тэмпы, тым хутчэй адбываюцца пераўтварэнні ў эканоміцы, тым хутчэй павышаецца эфектыўнасць вытворчасці, падае інфляцыя, расце ў перспектыве жыццёвы ўзровень. Аднак хуткія тэмпы рэформ дрэнна ўспрымаюцца насельніцтвам, якое мае традыцыйны ход мыслення і якое жыве зараз, сёння. І яно негатыўна рэагуе на падзенне жыццёвага ўзроўню на самым пачатку рэформ. А гэта падзенне непазбежна... Таму даводзіцца выбіраць: або хуткія тэмпы рэформ з рэзкім падзеннем жыццёвага ўзроўню на пачатку, але з перспектывай больш хуткага выхаду з крызісу, або марудныя тэмпы з марудным падзеннем (падкрэсліваю, падзеннем) жыццёвага ўзроўню і доўгае знаходжанне ў фазе крызісу. Што лепей?.. Былы рэжым выбраў другі варыянт, ён рабіў усё, каб не дапусціць падзення жыццёвага ўзроўню. Аднак рабілася гэта за кошт будучага: мы практычна праматалі асноўныя фонды, скарацілі інвестыцыі ў вытворчасць. А падзенне жыццёвага ўзроўню, тым не менш, не спынілі, ды і не здолелі спыніць. Толькі тэмпы падзення знізілі, адначасова адсунуўшы тэрмін пачатку выхаду з крызісу... Мяркую, першы варыянт лепшы, больш перспектыўны, але ён больш небяспечны для тых, хто пры ўладзе.

— ...Многія ў мяне пытаюцца, чаму на нядаўняй сустрэчы з прафсаюзамі Прэзідэнт распарадзіўся спыніць звальненні па скарачэнню штатаў. Што, маўляў, яго ўстрывожыла? Мяркую, Прэзідэнта няправільна зразумелі. Калі ў законе прадугледжаны артыкул, што дазваляе звальняць па скарачэнню штатаў, то Прэзідэнт яго адмяніць не можа. Іншая справа, што ён можа іначай адносіцца да тых дырэктараў дзяржпрадпрыемстваў, якія замест таго, каб заняць работай «лішніх» людзей, звальняюць іх. Тут таксама нельга перагнуць палку, бо падобныя забароны будуць стрымліваць рэформы на неэфектыўных заводах, не дадуць магчымасці павышаць заробак сапраўды патрэбным работнікам. У выніку, не зробяць прадпрыемствы эфектыўнымі. Значыцца, запаволіцца выхад з крызісу. А трывожыць Прэзідэнта, як мне здаецца, надзвычай марудная развіццё эфектыўнай вытворчасці, здольнай павялічыць колькасць рабочых месцаў ды забяспечыць працай і заробкам беспрацоўных, яшчэ яго трывожыць верагоднасць сацыяльнага выбуху...

—...Наконт даручэнняў нашаму міністэрству, якія закладзены ў антыкрызіснай праграме, магу сказаць, што яны дастаткова супярэчлівыя. Так, нам даручана ўнесці прапановы па ўдасканаленню Адзінай тарыфнай сеткі, прадугледзеўшы яе «сцісканне" як знізу, так і зверху—наблізіць нізкааплатных да высокааплатных. Мы ж мяркуем, што «сцісканне» сеткі магчыма толькі ў пэўных межах, за якімі знікне цікавасць павышаць кваліфікацыю, прафесіяналізм і аддачу. Нам здаецца, сетка ўжо цяпер «сціснутая" звыш меры. Далейшае «сцісканне» вядзе да ўраўнілаўкі...

—...Ідэя, што здольная ўсіх аб'яднаць, здольная дапамагчы вырваць краіну з эканамічнай разрухі, у нас ёсць. Нацыянальная ідэя! Менавіта яна зрабіла «краінамі-драконамі» Паўднёвую Карэю, Сінгапур, Ганконг. Яны будавалі сваю эканоміку пад лозунгам: нацыя павінна выжыць! Гэты ж лозунг—на ўзбраенні зараз у Прыбалтыкі. І яна адраджаецца. Нават косці сваіх землякоў, раскіданыя па бяскрайніх прасцягах Расіі, эксгумуюць, як, напрыклад, літоўцы, і на самалётах звозяць дамоў, каб прадаставіць ім апошні прытулак у роднай зямлі... Палякі вырваліся з «нашай» сітуацыі на ідэі захавання дзяржавы... Так што тых людзей, якія хочуць адрадзіць братэрскі да астатніх славянаў беларускі народ як нацыю, як супольнасць усіх нацыянальнасцей, што пражываюць на Беларусі, трэба толькі вітаць. А не здзекавацца з беларускай мовы. Мова наша—мова Статута Вялікага княства Літоўскага, мова Францыска Скарыны і Кастуся Каліноўскага, Коласа і Купалы. Яна—раўнапраўная і раўназначная сваім сёстрам-мовам—рускай і украінскай, дапаўняе іх і ўзбагачае, беручы ў сваю чаргу ад украінскай і рускай самае каштоўнае. Мы—браты. А таму павінны з павагай адносіцца да своеасаблівасці адзін аднаго, нават падтрымліваць такую адметнасць. Сёння ўсялякі лямант пра беларускі нацыяналізм спрацоўвае не толькі супраць культуры нацыі, але і супраць яе эканомікі ў канчатковым выніку. Згуртуемся, пачнём паважаць саміх сябе—пераадолеем цяжкасці, прыйдзем да поспеху. Захопімся нацыянальным нігілізмам—загінем як этнас, як дзяржава. І гэта не ідэі БНФ. Гэта ідэі прагрэсіўнай часткі нашага грамадства. Ідэі, што жывуць у народзе ўжо не адно стагоддзе. Гэтыя ідэі знайшлі сваё адлюстраванне ў шматлікіх заканадаўчых актах Рэспублікі Беларусь, у тым ліку і ў Канстытуцыі краіны. І я, прабачце, міністр сваёй дзяржавы, павінен быць патрыётам гэтай краіны і бясконца паважаць яе сцяг, герб, мову, культуру. Прычым тут БНФ? Хаця, калі па вялікаму рахунку, шмат чаго ў праграме Народнага фронту мне падабаецца. Праўда, ёсць некаторыя моманты, з якімі я не згодны...

* * *

Такі ён, Сасноў—былы міністр працы цэнявога кабінета апазіцыі БНФ, цяперашні дзеючы кіраўнік цэлай галіны ў дзеючым урадзе. Але ўчарашні светапогляд Саснова ўчарашняга і Саснова сённяшняга супадаюць. Вось і падумалася мне: а што, калі б увесь урад спадароў Лукашэнкі—Чыгіра складаўся вось з такіх міністраў? Мяркую, былі бы зрух наперад. Абавязкова быў бы...

АЛЕСЬ МІКАЛАЙЧАНКА.

ФОТА СЯРГЕЯ ГРЫЦА.

КСТАТИ О РАБОТЕ

Как получить трудовую книжку в Германии

Работу теоретически получить можно, сообщает «Немецкая волна», но за вас должен просить конкретный работодатель в Германии. Он обращается с ходатайством в местное ведомство по трудоустройству. При этом он должен доказать, что на эту работу он не может найти ни гражданина ФРГ, ни гражданина какой-либо из стран Европейского союза. Но вот чиновник на бирже труда удалось убедить, и он выдает ему временное разрешение на работу для вас. В исключительных случаях это разрешение потом можно продлить, но это еще не все. Теперь фирма должна обратиться в ведомство по делам иностранцев, которое может выдать разрешение на пребывание в стране, и оно действительно только на время контракта.

Конечно, есть еще «черный», так называемый нелегальный рынок труда, особенно для строителей и крестьян. Но его стоит бояться. Ни один солидный работодатель человека без бумаг не берет, потому что это грозит ему гигантскими штрафами. На этом рынке подвизаются в основном полукриминальные вербовщики. С вас сдерут бешеные деньги за посредничество. И если даже вы действительно получите нелегальную работу, вы попадете в положение бесправного раба. Платить вам будут гроши по сравнению с теми, кто работает легально. Жить придется в какой-либо развалюхе, а главное — постоянно дрожать. Если заболеете, у вас нет медицинской страховки, а если нагрянет полиция, то вас тут же выдворят из страны и еще конфискуют заработанные гроши.

БАНК НАМЕРЕН КУПИТЬ ДОЛГОСТРОЙ

Брестский филиал банка «Поиск» подал заявку на приобретение недостроенной гостиницы по ул.Советской — сообщает «Брестский курьер». Строительство гостиницы продолжается уже 12 лет, и она считается самым крупным объектом недвижимости в Бресте. Ее стоимость оценивается в 4 миллиарда рублей, и, если вопрос приобретения решится положительно, банк готов заплатить всю сумму сразу.

СИМ.

НЕБО В КЛЕТОЧКУ



Гомель... Единственная в республике колония для женщин. Закрытая для посторонних глаз много лет. И лишь не так давно ее впервые посетили журналисты. Теперь же здесь даже иностранцы с гуманитарной помощью частые гости.

Здесь можно учиться—есть средняя школа, ПТУ. Лечиться—есть лазарет, дом ребенка. В семнадцати отрядах содержится более 1600 человек (раньше—500). Особо опасные распределены по всем отрядам, малолетние (14-18 лет)—отдельно от взрослых (среди них—также убийцы). Почему бы особо опасных не собрать вместе?

Начальник майор внутренней службы Сергей Кадушкин пояснил: раньше они находились в российских спецучреждениях, после распада СССР их переправили в Гомель. Условий для содержания пока

«ЧЕМ БОЛЬШЕ УЗНАЕШЬ ЛЮДЕЙ, ТЕМ БОЛЬШЕ НРАВЯТСЯ СОБАКИ. ОНИ ДОБРЫЕ И ЛАСКОВЫЕ»,

—с горечью констатирует осужденная женщина. За плечами у нее—уже три судимости

нет...

Итак—небо в клеточку. Подъем в 6.00. Зарядка, туалет. Завтрак в три захода (отдельно—несовершеннолетним), рабочий день—8 часов, обед—30-40 минут. Остается время на отдых—библиотека, газеты, в спальных помещениях телевизоры, можно звонить, куда захочется.

Есть ли жалобы на питание? На наш взгляд, оно довольно приличное. Для беременных и кормящих матерей (жизнь и здесь жизнь!) усиленное. Кроме того, разрешено принимать передачи от родственников. Да и выглядят осужденные женщины вполне сносно. Во-первых, ходят не в тюремных робах, одеваются, кто во что горазд, делают прически, наносят косметику. Организованы даже курсы парикмахеров. Кстати, содержание заключенного обходится государству ежемесячно в 100 тысяч рублей. Инфляция, разумеется, вносит свои коррективы...

Ну, а как же здесь насчет своих, особых законов?—спросите вы.

—Заключенные сами группируются по городам, областям,—рассказывает Сергей Кадушкин.—А поскольку 80 процентов из них с нарушением психики, бывают конфликты. Следит за порядком дежурный наряд.

Для тех, кто провинился, есть ПКТ (помещение камерного типа). Заключить в него можно до шести месяцев. Тех же, которые не повинуются,—садят в «Шизо».

Кто же они, эти женщины, оступившиеся и шагнувшие в пропасть?

Разные. Есть те, которые совершили убийства с особой жестокостью, есть авторитеты. Давайте послушаем диалог с одной из них, минчанкой Натальей, имеющей три судимости. Четвертый месяц эта женщина за колючей проволокой.

—Встречают здесь хорошо. Вначале «подогревают», т.е. потчуют чаем, подкармливают, даже в робу добротную одевают. А спустя время заявляют: голубушка, мы же не просто так делали. Давай, рассчитывайся. Втягивают в лесбиянство. Я не поддалась... Кто приходит в зону упакованным, в коже,—всем нужен. А без упаковки, чая, сигарет—ты никто. Чем больше узнаешь людей, тем больше нравятся собаки. Они добрее, ласковее, хотя и злые.

—Есть ли у тебя подруга?

—Да, однохлебка. У нас общие продукты, чай, сигареты...

—Отмечаются ли дни рождения, праздники?

—Конечно. Одни готовят торты, пирожные. Припасают необходимое из посылок, передач. Другие—заваривают трехлитровик чаю и чифирят.

Раньше было строже, теперь, можно сказать, пионерский лагерь, словом, почти санаторий... Жить можно,—вздыхает на прощанье разговорчивая преступница.

...Покидали мы криминальный девичий монастырь, когда на территорию заехал очередной фургон с гуманитарной помощью из Бельгии. Руководство встречало его с переводчицей из заключенных. Это была та преступница, которая несколько лет назад увела ребенка из школы и утопила его в Свислочи у столичного Дворца спорта. Помните?

Жить можно...

АНАТОЛИЙ ДРОЗДОВ.
ФОТО АВТОРА.



Валерий СОРОКО:

«ЧЕЛОВЕКОМ МОЖНО ОСТАТЬСЯ ДАЖЕ В НЕВОЛЕ»

В жизни Валерия Сороко, впрочем, как и в жизни любого человека, были взлеты, были и падения. Однако, по большому счету, судьба его трагична. Именно ему, бывшему прокурору Белорусской транспортной прокуратуры, выпало несчастье вести расследование дела об убийстве дежурной по станции Лучеса (недалеко от Витебска) Татьяны Кацубо.

В результате на 15 лет был осужден некто О.Адамов. Однако впоследствии в убийстве Кацубо и еще 40 женщин признался маньяк Михасевич. Адамова оправдали.

Для расследования дела о нарушении соцзаконности в Белоруссию была направлена следственная группа Прокуратуры СССР во главе со следователем по особо важным делам Прошкиным. Против Валерия Сороко было возбуждено уголовное дело. Он был осужден на четыре года с отбыванием наказания в исправительно-трудовой колонии усиленного режима.

Ирония судьбы. Ему, бывшему представителю правосудия, довелось наблюдать его систему не только снаружи, но и изнутри, столкнуться с фактами беззакония, попрания человеческих прав в местах заключения.

Выйдя на свободу, Валерий Илларионович открыл свою фирму, издал серию документальных повестей под общим названием «Витебское дело», раскрывающих сущность и несовершенство нашей правоохранительной системы.

— Валерий Илларионович, не выдумка ли, что за издание этой серии Вас привлекли к ответственности?

— В Московском суде Минска рассматривался иск следователя по особо важным делам прокуратуры Белорусской ССР Борисова ко мне, как к автору, и к фирме «Ранет», которая издала книги. В исковом заявлении Борисов требовал: отобрать лицензию, изъять книги, принести публичные извинения во всех республиканских газетах и взыскать с обидчика 60 миллионов рублей. Иск рассматривался длительное время с участием литературоведческой экспертизы, которая дала заключение: в документальной повести автор имеет право на домысел. Тем не менее, суд частично удовлетворил иск Борисова, взыскав с автора и с фирмы «Ранет» по шесть миллионов рублей. В остальной части в иске было отказано.

— Для Вас это победа или поражение?

— Я считаю, все-таки победа. И не только моя личная. Забрать лицензию, запретить книги сегодня можно у меня, завтра — наступит черед других творческих работников, журналистов...

— На моих коллег — журналистов, кстати, масса исков в судах.

— Наслышан. И считаю, что наше право в этом отношении несовершенно. Более-менее, скажем так, законодательство справедливо в Соединенных Штатах. Там корреспондент газеты не несет ответственности за то, что кого-то обидел, неправильно изложил факты. Он может быть привлечен к ответственности только в том случае, если распространил заведомо ложную информацию. Это должен доказывать не издатель или журналист, а сам истец. В нашем законодательстве все наоборот.

— Однако, вернемся к Борисову. Его фамилия действительно фигурирует в повестях?

— Фамилия Борисов, как Петров, Иванов, очень распространена. Я не указал полностью его имя и отчество, семейное положение, окружение, генетические корни. Поэтому судить, тот или иной это человек, трудно. Но если Борисов узнает себя в художественном образе, значит я не погрешил против истины, сказал правду.

Кстати, исковое заявление с аналогичными требованиями долгое время рассматривал народный суд Октябрьского района столицы. Его предъявил Казаков — прокурор отдела общего надзора транспортной прокуратуры Беларуси — на восемь тысяч рублей. С меня взыскано 5 миллионов рублей, с фирмы «Ранет» — 500 тысяч рублей.

Кроме того, был еще иск Адамова. Но Адамов, передумав, забрал его.

Насколько мне известно, должностные лица генералитета МВД также готовились предъявить иски. Но, очевидно, разум восторжествовал.

— Вы признали решение суда — значит, и свою виновность.

— Нет. Решение его я опротестовал в городском суде, который оставил прежнее решение в силе. Сейчас готовлю жалобу...

— В каких отношениях, если не секрет, вы со своими бывшими сотрудниками, которые вместе с вами расследовали Витебское дело?

— Поддерживаем связи, приезжаем друг к другу в гости, перезваниваемся. Больше того, Журба, бывший следователь Витебской транспортной прокуратуры, состоит в нашей партии.

— Валерий Илларионович, вы предприниматель, а теперь, можно сказать, и писателем стали. Есть имя, деньги. Зачем политика — имею в виду партию «Христианско-демократический выбор», которую недавно создали?

— Когда у человека появляется имя — появляется больше возможности влиять на политическую ситуацию.

Учитывая бедственное положение народа, обстановку в государстве, я считаю: здравомыслящие люди должны объединяться, чтобы выжить, выйти из кризиса.

— Судя по названию, ваша партия с религиозным уклоном?

— Ни в коем случае. Она открыта для всех, независимо от вероисповедания, профессии, национальности. Верить в Бога — личное дело каждого члена партии.

— А сами вы в Бога верите?

— В церковь не хожу, но верю в Бога.

— Вы считаете себя жертвой системы, обстоятельств или конкретных людей?

— Систему делают люди. Ее устройство зависит от того, какие личности находятся у власти, как они соблюдают законы. Следственная группа во главе с Прошкиным — тоже продукт системы. Расследуя дело о нарушении соцзаконности в Беларуси, они знали, что перегибают палку, преступают закон, но никого из них не привлекли к ответственности даже во взыскном порядке. Кстати, в деле Михасевича не все точки расставлены, появились оправдательные эпизоды... Я не считаю себя жертвой системы. Я доказал, что звание человека можно пронести через все трудности, остаться им, независимо от условий содержания, воздействия внешней обстановки, общения.

БЕСЕДОВАЛА
ТАТЬЯНА ЛАЗОВСКАЯ.

ЛЯ ПЛІТЫ

Сёння мы парадуем вас толькі адным новым рэцэптам, але затое якім каштоўным! Мінчанка М.Васілеўская даслала нам свой варыянт прыгатавання бульбы. Мы пакаштавалі — нам спадабалася. Паспрабуйце ўпрыгожыць ваш навагодні стол стравай, прыгатаванай па рэцэпту нашай чытачкі!

І нагадваем, што тэлефон для кантактаў — (0-172) 682-934.

БУЛЬБА, ЗАПЕЧАНАЯ Ў ДУХОЎЦЫ.

Выміце бляху з духоўкі, старанна змажце тлушчам.

Абярыце дзесятак буйных бульбін і разрэжце іх на дзве палавінкі. Пакладзіце бульбу разрэзамі на бляху і зрабіце на кожнай бульбіне глыбокія надрэзы — прыблізна такія, якія бываюць іншым разам на батонах. Толькі асцярожна — не разрэжце бульбіну да канца!

Пасаліце, зверху на кожную бульбачку пакладзіце кавалачак масла, сала ці шынкі, пасыпце цёртым сырам.

Запякайце асцярожна, на маленькім агні.

Смачна есці!

ЗДОРОВЬЕ

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ЕДОЙ

Беттина Вителл, шеф-повар одного нью-йоркского ресторана и автор популярной кулинарной книги для вегетарианцев «Вкус неба и земли», рекомендует одухотворить сам процесс еды. Приводим некоторые советы.

* Положив кусочек в рот, не жуйте его сразу. Несколько мгновений подержите его на кончике языка, ощутите своеобразие его вкуса.

* Рецепторы языка различают вкусовые впечатления в зависимости от своего расположения. Определите, в каком именно месте языка вы чувствуете терпкую кислоту лимона, жгучую остроту красного перца, пряную сладость меда.

* Прислушайтесь к гармонии ваших ощущений в тот момент, когда вы надкусываете спелое яблоко или делаете глоток вина.

* Прежде чем разрезать яблоко или персик, прикоснитесь к поверхности плода кончиками пальцев, а разрезая его, наполните движение всей своей энергией и страстностью.

Каждое мгновение жизни — тем более общение с дарами природы — открывает нам новые возможности познания мира. Не упускайте их!

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

ВОЛОСЫ — ТВОЕ БОГАТСТВО

* Все! Прически «только из постели» и мальчишеские стрижки ушли в прошлое. В моду снова вошли аккуратные, ухоженные и естественные волосы.

* Стрижка становится более женственной. Возвращается мода 20-30 годов: мягкие волнистые волосы, расчесанные на косой пробор.

* Смелым длинноволосым брюнеткам рекомендуется придать красноватый оттенок нескольким прядям. Для этого подойдет интенсивное оттеночное средство Styling Line Color Soiree (Oli Cosmetics Germany), а также Poly Color Mousse Color, мягкий Poly Color Soft Toner и оттеночная пена Color Touch Schaum (Wella).

* Если в один прекрасный день ты обнаружишь, что постоянно убираешь свои длинные волосы в пучок или хвост, тебе явно стоит подумать о короткой стрижке.

* Каждые четыре—шесть недель на полсантиметра подрезай кончики посеченных волос. Перед тем, как завивать волосы электрощипцами, концы прядей оберни тонкой бумагой — она смягчит действие тепла. Чтобы волосы не секлись, мой их шампунями с большим содержанием протеина. Раз в неделю полезно обработать волосы лечебным средством Poly Kur Repairpflege, а раз в месяц — более сильным восстанавливающим средством Poly Kur Hair-Repair Aufbaupflege.

* Непослушные вьющиеся волосы лучше укладывать феном-расческой, поскольку поступающий из фена воздух, продувая волосы, делает их более пушистыми. Можно воспользоваться Wella Swing Former: это одновременно расческа, щипцы и фен.

* Если тебе, серьезной девушке с прямыми волосами, хочется выглядеть несколько легкомысленно, накрути волосы на папильотки (Poly Set Papilloten-Frisur).

«ЗВЕЗДНЫЕ» ВОЙНЫ

ТЕЛЕЦ

(21 апреля — 21 мая).

В декабре тебе кажется, что весь мир против тебя, но не отчаивайся — в конце месяца тебя поддержат друзья, покровители. Приложи усилия — и справишься с тем, что казалось неразрешимым. Рождественские каникулы принесут успокоение.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая — 21 июня).

В декабре тебе особенно трудно. Но не отчаивайся — тебя поддержат договоры о дальних дорогах, новые знакомства. Главное — не вступай в конфликты в конце декабря.

Новый год проведи дома, в кругу семьи.

РАК

(22 июня — 23 июля).

В этом месяце тебе не очень легко жить — нужны усилия для решения фининсовых вопросов. С середины декабря звезды обещают тебе новый этап в работе. Все будет хорошо, хотя иногда сдают нервы. А вообще-то декабрь — удачен для любви!

ЛЕВ

(24 июля — 23 августа).

Ты любима и популярна, но не доверяй случайным знакомым. В третьей декаде тебе поступит предложение о новой работе.

Новый год ты встретишь счастливо!

ДЕВА

(24 августа —23 сентября).

Важными делами не занимайся в одиночку. Отдыхая, не гонись за удовольствиями: с середины декабря возможны проблемы со здоровьем. Но в конце месяца тебя ждут приключения и любовь. Подумай о детях и творческих планах.

Новый год встречай в кругу семьи!

ВЕСЫ

(24 сентября — 23 октября).

Служебные дела идут в гору. Декабрь полон встреч, сюрпризов и подарков. Ты успешно справляешься со службой, делами родни и финансовыми вопросами. Тебя ждет успех. Но в конце декабря родные потребуют заботы. На Новый год и Рождество будь с родителями, семьей.

ЖЕНЩИНА ДЕЛАЕТ СЕБЯ САМА

ГЛАВНОЕ — НЕ ЗАИГРАТЬ ПЛАСТИНКУ...

Посмотрите на нарядную толпу на широком городском проспекте — это ведь живая архитектура. И далеко не все в ней совершенно: рядом с «дворцами» снуют и убогие «хижины». Я говорю об одежде, о нашем своеобразном доме.

А вот интересно было бы взглянуть на облачение горожан лет сто, двести назад... Есть человек, способный воспроизвести не только эту картину в деталях, но и владеющий другими секретами. Ее зовут Элеонора Григорьевна Семенова, художник по костюмам кино. Она помогает актеру найти облик и способ поведения персонажа, строит ему такой «дом», который скажет зрителю очень много о его обитателе. Ведь по одежке встречают.

Идя на встречу с нашей гостьей, я не рассчитывала выведать какие-то тайны. Просто хотелось услышать, что думает о самых обычных проблемах жизни профессионал такого уровня.



— Скажите, Элеонора Григорьевна, на ваш взгляд, была ли европейская одежда прошлого столетия удобнее, красивее, чем сегодня?

— Каждая эпоха интересна по-своему, имеет свой облик, абрисы. Нынче, например, характерны: для мужчины — костюм, галстук, для женщины—платье, блуза. Один слой одежды—то, что предлагают журналы, другой — ассортимент обновок на каждый день в магазинах госторговли. К будущим векам от нас дойдут только выхолощенные контуры. Я беру их за основу, когда начинаю работать над историческими костюмами, постепенно «раскручиваю» применимо к характерам киногероев. Так было и в «Гамлете Щигровского уезда», и в «Иди и смотри», и в «Дикой охоте короля Стаха». Пытаюсь перенестись в тот быт, интересуюсь, какие выпускались ткани, какой формы пуговицы.

От знака в одежде иду к его конкретной расшифровке, чтобы костюм сидел естественно, а не выглядел музейным.

— Людмила Гурченко в одном интервью для белорусской печати так отозвалась о сотрудничестве с вами: «Костюмы этого удивительного художника не требуют никаких дополнений. Они продуманные и обжитые, в них сразу можно выходить на съемочную площадку».

Легко ли угодить «звезде»?

— Ну, во-первых, я никогда и никому не стараюсь угодить. С Людмилой Марковной мы встретились на съемках в работе над лентой Юрия Елхова «Прости нас, мачеха Россия». Над костюмами к ее роли я долго думала, скрупулезно подыскивая каждую деталь. Конечно, волновалась, зная профессиональную требовательность актрисы к точности в создании внешнего образа своих героинь. Думала, а вдруг мой вариант ей не понравится? К счастью, Гурченко полностью его одобрила. И, кажется, впервые не воспользовалась содержимым кожаного чемодана, в котором она привычно возит на съемки ею самой придуманную одежду для роли.

— Скажите, что для вас женщина, одетая со вкусом?

— Талант одеваться — как музыкальный слух: он или есть, или нет. Конечно, выучиться можно, но это будет напоминать слепого, читающего по специальным учебникам. Чувство цвета, линии, фасона от Бога дается, но попытаться хотя бы найти свой стиль необходимо. Увы, далеко не каждая женщина признает, что не умеет одеваться, видимо, рассудив: на мне все модное, значит я красива.

Нарядиться со вкусом — значит выбрать вещь, гармонирующую с твоей сутью, характером, пластикой. Грубо говоря, с помощью одежды убрать то, что женщину не красит, и подчеркнуть свои преимущества. Вообще одежда — наша вторая кожа: отражает и нашу психику, и наши сомнения — все в ней обнаруживается.

— Говорят, американки могут выйти на прогулку в норковой шубе и кроссовках...

— Надо стараться украсить, преподнести себя, конечно, не бросаясь в крайности. И если бы к этой норковой шубе не просто кроссовки, а отороченные мехом или со вставками из материала, глядишь, «зазвучали» бы свежо. Но американцы зачастую в угоду удобствам пренебрегают эстетикой, отсюда и ноги на стол.

Я против подобных вольностей, хотя все относительно и упирается в культуру, в то, насколько человек или нация раскрепощены. Посмотрите на иностранцев, особенно западных: встречаются прямо крокодильей внешности, но с каким достоинством и свободой держатся! А наши? Красавицы и те скованы: плечи опустят, ногами шаркают...

— Одобряете ли вы положение, когда женщина возвращается к традиционному: кухен, киндер, кирха?

— Мучаюсь от невозможности реализовать себя в этих позициях. Я никакая хозяйка, и злюсь на плиту, она все время отрывает от влекущих меня кисти, красок, карандаша. Родила очень поздно, сожалею, что только одного. Всю жизнь куда-то ехала, собиралась, спешила. Наверное, таков мой крест, и слава Богу, что у нас есть много замечательных женщин с прекрасным призванием быть матерью, хранительницей домашнего очага. И если она вырастила детей и при этом не растворилась в суете по хозяйству, осталась личностью — честь ей и хвала!

Я вот говорю своей замужней дочери Арине: главное — «не заиграть пластинку». То есть можно надраить кастрюли, выскоблить полы, наготовить уйму кушаний и все равно остаться неинтересной для мужа и детей. Однообразие, неразвитость ума, души убивают чувства. Ужасно, если женщина не понимает, почему от нее отвернулись близкие: ведь она обувала, стирала, кормила...

— Есть выражение — «женская доля». От кого она зависит: от самой себя, от ближайшего мужчины, а может, от Провидения?

— Думаю, от самой женщины во многом. Плисецкая так и заявила в одной из телепередач: «Женщина делает себя сама». Хотя волю судьбы тоже со счетов не сбросишь, как в песне: не той бы улицей прошел, тебя не встретил, не нашел. Ну, а от ближайшего мужчины, скажем так, мужа, я завишу сильно. Порой окунешься с головой в работу над фильмом, и так, что хочется уединиться в мастерской, чтобы даже еду подавали через окошечко. И Гена — какое счастье — не называет это капризом!

— На ваш взгляд, «с милым рай и в шалаше», или все же лучше вилла, валюта, «мерседес»?

— Существует два типа женщин: у которых есть собственная песня, а значит, они ее не променяют даже на золото, и у которых в душе пустота. Они начинают ко всему прицениваться, у них и в любви — прейскурант. Последних я не осуждаю — каждому свое. Главное, что они добровольно испивают свою чашу жизни, и старость покажет, что осталось на дне — сладость или горечь.

— А о чем вы никогда не пожалеете?

— О том, что связалась с кино. Я ведь закончила институт как театральный художник, но прекрасная сценическая условность меня не устраивала, мне в ней было как-то тесновато. А кино — это жизнь, воздух, пространство! И ни одного скучно проведенного дня! Новые задачи, обстановка, люди... Конечно, есть и масса отрицательных сторон: выматываешься полностью, некогда оглянуться, задуматься. Я ведь всегда себя считала живописцем, люблю и буду этим заниматься. Но кино — слишком сильная страсть, чтобы ей изменить.

Главное же мое увлечение — жизнь!

Беседовала Нина ЗЛАТКОВСКАЯ.

Вядучая паласы -- Іна КАРОЛЬ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

26 декабря

Белорусское ТВ

9.05 Пять минут на шутки.
9.15 Международные соревнования по конкуру на Кубок Белорусской ассоциации коневодства. Ганцевичский район.
10.15 Английский язык учим сами. «ABC-клуб»в Америке.
10.35 Теleклуб «Гав-гав».
11.00 «Музыка без границ». Тележурнал.
13.35 «Плач перепелки».Худ. фильм. 8-я серия.
14.40 «Белорусская музыкальная осень». Заключительный концерт фестиваля искусств.
15.35 «Бимбат» на Сахалине.
15.55 Детский парламент.
16.40 Телевидение — школе.Внеклассное чтение. «Дружите с «Вясёлкай».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Подарок для слона». Мультфильм.
17.20 Какие мы хозяева? Вилейский завод «Зенит».
17.40 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
18.10 Новости (Брест).
18.35 Новости (Би-би-си).
19.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.40 Международный театральный фестиваль «Золотой Лев» (г.Львов).
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 « Борисовский тупик». Журналистское исследование проблемы борьбы с коррупцией.
22.10 Спортивный телекурьер.
22.30 Мгновение искренности.
22.35 Пять минут на шутки.
22.45 Телевизионный Дом кино. К 70-летию белорусского кинематографа.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 НИКа.
23.55 «Полоса Симорона». Худ.фильм (США).
1.10 Дайджест.

Канал «Останкино»

17.00 Лабиринт.
17.30 Знак вопроса.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». В.Кандинский.
17.50, 20.00, 23.00 Новости.
18.00 Час пик.
18.25 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Мужчина и женщина.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Гол.
21.10 В поисках утраченного.
23.10 Любовь с первого взгляда.
23.45 «Этот старый новый год...» Цикл «Телемемуары».
0.05 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Обратный адрес.
8.55 «Бодо». Худ.фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 «Деловая Россия». Информационно-аналитическая программа.
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм для детей. 1-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Никто не забыт.
17.00 Будни.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 «Спрут-6». Худ.фильм (Италия).6-я серия. Часть 3-я.
20.25 Звезды Америки.
21.00 Момент истины.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Репортер.
22.50 Плоды просвещения.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Приглашаем в мюзик-холл Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.25, 17.50, 19.05 Музыкальный момент
13.00 Тест.
13.30 «Площадь декабристов». Телефильм.
14.05 Мультфильм.
14.45 «Алиса в городах». Худ.фильм (Германия).
16.35 «Сурок альпийский». Док.фильм.
17.00 Ребятам о зверятах.
17.30 Мультфильм.
17.55 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Проклятие Дюран». Худ.фильм.
21.20 Телемагазин.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Телеслужба безопасности.
22.10 Ваш стиль.
22.20 «До самой сути». Памяти режиссера В.Геллера.

НТВ

17.00 Анонс недели.
17.05 Мультфильмы «Мама для мамонтенка», «Зимняя сказка».
17.30 «Загадки Библии». 16-я серия. «Иисус — святой младенец». Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Легкая атлетика. Итоги сезона.
19.20 Мир кино. «Да, Вирджиния, Санта Клаус существует» (США).
21.35 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». 12-я серия. «Гость из могилы».
22.35 Времечко.
23.30 Теннис в полночь.
0.00 «Звуки». Муз.-инф. программа.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.50 Секреты природы. Растения-хищники.
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Мультфильм «Золотой цыпленок».
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ» : «Арт-панорама».
21.45 Foxy music .
22.45 Уроки женской самообороны.

ВТОРНИК

27 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 «Мелодии экрана». Фильм-концерт.
9.00 Телевидение — школе. «Внеклассное чтение. «Дружите с «Вясёлкай».
9.20 «Полоса Симорона». Худ.фильм (США).
10.35 «Амазонка». Худ.фильм (Франция). 4-я серия.
11.25 «Почему зима бывает?» Фильм-концерт.
14.35 «Плач перепелки». Худ.фильм. Закл. серия.
15.25 К 50-летию Победы.»Надя. Наденька. Надежда». Док.фильм.
15.45 Телевидение — школе. «Музыкальный образ».
16.15 «Варианты». Как возродить промышленность.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Бизнес-ринг. Альтернативная медицина в республике.
17.40 Мастерская. Вернисаж художников Пашкевич и Домальской.
18.10 Новости (Витебск).
18.30 «Полчаса с «Минск-балет». Телеочерк.
19.00 Георгий Колас: Я любил Беларусь.
19.15 Экономикст.
19.25 Мир и человек. Философские диалоги.
19.55 Пять минут на шутки.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Антология юмора. «Все за улыбку».
22.15 Столица. Новогодний выпуск.
22.50 НИКа.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.15 «Етвызь-94». Телефестиваль западнополесской эстрадной песни. Часть 1-я.
0.15 Авто-парк.
0.35 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 22.45 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал (Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 Рыльск принимает гостей.
14.00 Предприниматель.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джэм.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». П.Врангель.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 «Мы».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.

20.50 «Судьба человека». Худ.фильм.
22.55 Золотой шлягер.
23.40 Мирадж - вознесение пророка Мухаммеда.
24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Тайна темных джунглей».Худ.фильм.2-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 «Наездник-призрак». Худ.сериал (Австралия).
15.45 Там-там новости.
16.00 Праздник каждый день.
16.10 Новая линия.
16.50 Не быть динозавром.
17.05 « К барьеру». Теледуэль.
17.35 Эдуард Шеварднадзе.Три жизни одного грузина.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 Антреприза. О.Басилашвили.
21.10 Музыка на десерт.
21.25 «Нос». Юмористическая программа.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Театр «Плюс».
23.45 Звезды говорят.
23.50 «Деньги». Худ.фильм (Германия).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.25, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Александр Бениаминов». Концертная программа.
14.15 Мультфильм.
14.45 «Госпожа министерша». Спектакль-мюзикл.
16.10 Уголок России.
16.20 Волшебная линия.
16.30 Три колеса, фолиант и ...
17.10 Мультфильм.
17.05 Чрезвычайная служба России.
17.20 По всей России.
17.55 Мы и банк.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Петербургский ангажемент.
20.10 «Черный кот». Музыкальный фильм.
20.40 Рождественские силуэты.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Тележурналистский клуб. Страсти вокруг «Глухаря».
22.50 Открытый чемпионат СНГ по бодибилдингу.

НТВ

17.00 Мультфильм «Новое платье короля».
17.30 «Загадки Библии». 17-я серия. «Иисус — святой младенец». Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Большой ринг.
19.15 Мир кино. «Могучий Куинн» (США).
21.35 Час сериала. «Дом ужасов Хаммера». Закл. серия. «Идол по имени Чарли».
22.35 Времечко.
23.30 «Доктор Чехов». Пьесы А. Чехова в театрах и кино.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Секреты природы.
18.45 Студия «ИНТЭКС» : «Новости».
19.00 Реклама.
19.05 Телесериал «Морена Клара».
19.55 Немецкая волна.
20.25 БАНТ : «Репортаж».
20.35 Реклама.
20.40 Телесериал «Шансы».
21.30 Студия «БМ».
21.45 Реклама.
21.50 Классика кинематографа. Художественный фильм режиссера Де Сантиса «Утраченные грезы».

СРЕДА

28 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Экономикст.
8.20 Дайджест.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 «Ты помнишь наши встречи...» Фильм-концерт.
9.00 Телевидение — школе. «Музыкальный образ».
9.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.30 Пять минут на шутки.
10.00 Аэробика. Уроки Натальи Новожиловой.
13.40 Видимо-невидимо.
14.40 «Белый слон». Худ.фильм для детей (Индия).
16.00 Изучаем свою историю. «Максим Горецкий.Аллеи жизни». Док.фильм.
16.30 К 50-летию Победы. Так это было... Рассказывает бывший начальник разведки стрелковой дивизии Ф.И.Кузнецов.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Говори, бабуля, говори...» Знакомство с народной художницей Зоей Григорович.
17.30 Дедка за репку. Советы огородникам.
18.10 Новости (Гомель).
18.25 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 «Крок». «Пять звезд». Телеигра. Праздничный выпуск.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика». Кулуары.
21.55 Антология юмора. «Все за улыбку».
22.30 «Новый год в опере». Анонс.
22.50 Подарки для души.
23.05 Под куполом Вселенной.
23.20 НИКа.
23.35 «Етвызь-94». Телефестиваль западнополесской эстрадной песни. Часть 2-я.
0.30 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал (Япония).
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Предприниматель.
15.00 Посмотри, послушай.
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Э.Карузо.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 «Сельский час» с Ю.Черниченко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
20.50 «Цыган из легенды». Н.Сличенко.
21.45 Фильмы режиссера Д.Ризи. «Первая любовь» (Италия).
24.00 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 «Пещера золотой розы». Худ.фильм для детей (Италия). 1-я серия.
9.20 Утренний концерт.
9.30 Здорово живешь.
9.45 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ.фильм. 3-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Эксповидео.
17.10 Человек дела.
17.40 Никто не забыт.
17.45 Непопулярная тема.
18.05 Фильм-премьер.
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35 Лидер-прогноз.
21.05 Газетные истории.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 «Лимонадный Джо». Худ.фильм.
0.30 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Танго, танго, танго...» Фильм-концерт.
14.20 Мультфильм.
14.50 «Проклятие Дюран». Худ.фильм.
16.50 Полосатая музыка.
17.15 Мультфильмы.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Музей д'Орсе». Телефильм (Франция).
20.20 Подсекай.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Двенадцатая ночь». Худ.фильм.

НТВ

17.00 Мультфильм «Возвращение блудного попугая». 1-я, 2-я, 3-я серии.
17.35 «Загадки Библии». 18-я серия. «Иисус в Галилее». Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Почти все о баскетболе.
19.05 Мир кино. «Нежный полицейский» (Франция).
21.35 Час сериала. «Скрипач на крыше» (США). 1-я серия.
22.40 Времечко.
23.30 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.25 СОЛТЭК : «Новости».
18.35 Немецкая волна.
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Перекресток.
20.25 Реклама.
20.30 Телесериал «Шансы».
21.20 Студия «БМ»: «ПроРок».
21.35 Реклама.
21.40 «Забытое кино ?..» Художественный фильм «Свадьба».
23.25 Реклама.

ЧЕТВЕРГ

29 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Уроки здоровья.
8.50 «Выйти замуж за капитана». Худ. фильм.
10.15 «Остров сокровищ». Мультфильм.
11.00 «Рысь выходит на тропу». Худ.фильм для детей.
12.10 Кубок Беларуси по водному поло. «Приор» (Минск) — РШВСМ (Минск).
15.15 Изучаем свою историю.
15.45 Телевидение — школе. История. Героическая оборона Брестской крепости.
16.15 «Юбилейные заметки». Встречи на Белорусском металлургическом заводе.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Студия «Край». «Вера, надежда, любовь». Любовь Максима Богдановича.
17.40 Уникум. Встреча с Валерием Румянцевым — участником супермарафона Санкт-Петербург — Алма-Ата.
18.10 Новости (Гродно).
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 «Новый год в Опере». Гала-представление. Трансляция из ГАБТа Беларуси.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Студия «Политика». Интер-инфо.
21.55 Пять минут на шутки.
22.00 Ситуация. Почти детективная викторина.
22.45 Антология юмора. «Все за улыбку».
23.20 Под куполом Вселенной.
23.35 НИКа.
23.50 «Я + Я». Мужчина и женщина.
0.20 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 В мире животных.
9.40 Поет Светлана Дятел.
14.00 Предприниматель.
15.00 Кукла моей мечты.
16.00 Тет-а-тет.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал (Франция).
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Миниатюра.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». К.Шанель.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Серпантин.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва.Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Чаплин». Худ.фильм (Великобритания).
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются...Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 «Пещера «Золотой розы».Худ.фильм (Италия).2-я серия.
9.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.20 Торговый дом «Ле Монти».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ. фильм. 4-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Пять минут о хорошей жизни.
17.00 Возвращение традиций.
17.15 Мир и война.
17.55 Хроно.
18.25 Своя игра.
18.50 Пять минут о хорошей жизни.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ. фильм.
20.35 «Ода футболу». Часть 1-я.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 «Ода футболу». Часть 2-я.
23.20 Звезды говорят.
23.25 «В городе Сочи темные ночи». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.40, 18.20, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Песни нашей молодости». Фильм-концерт.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 Европейский калейдоскоп.
14.45 «Разрешите взлет». Худ.фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.35 Концерт Жюльет Греко в зале «Олимпия». Телефильм (Франция).
17.25 Полосатая музыка.
18.05 Военных медиков оркестр.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.

19.25 Ура, комедия! «Брюнет вечерней порой».
21.05 Мультфильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

НТВ

17.00 Мультфильм «Мук-скороход».
17.25 «Загадки Библии». 19-я серия. «Иисус в Галилее». Часть 2-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.30 Мир кино. «Укол зонтиком» (Франция).
21.35 Час сериала. «Скрипач на крыше». 2-я серия.
22.40 Времечко.
23.30 Кино не для всех. «Танго на Дворцовой площади».

8-й канал

18.00 Ю.Шевчук, Ю.Морозов, группа «ДДТ» в фильме «Оттепель».
19.00 Реклама.
19.05 Телесериал «Морена Клара».
19.55 БАНТ : «Репортаж».
20.05 К сведению.
20.25 Реклама.
20.30 Телесериал «Шансы».
21.20 Студия «БМ» : «Квадракола».
21.35 Реклама.
21.40 АО «ТЕХИНПРОМ — ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм «Инопланетянин» с участием Стивена Спилберга.

ПЯТНИЦА

30 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Музыкальный фильм.
9.00 Телевидение — школе. История. Героическая оборона Брестской крепости.
9.35 «Истоки». Уроки белорусского языка.
9.45 «Винни-Пух, «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день хлопот». Мультфильмы.
10.25 «Рысь возвращается». Худ.фильм для детей.
14.50 Художник Тамара Стаганович (США).
15.15 «Мой любимый клоун». Худ. фильм.
16.45 Ищем инициативных. Выставка товаров народного потребления.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Своими руками». Новогодние игрушки из соломки.
17.25 «Золотая лира». Итоги конкурса лучших песен года. Часть 3-я.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Пять минут на шутки.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 «Золотая лира». Часть 4-я.
20.05 Деловой вестник. Новогодний выпуск.
20.20 Премьера цикла. «Домовушки».
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Антология юмора.»Все за улыбку».
22.20 Под куполом Вселенной.
22.30 «Нов и К»-топ-10.
23.35 НИКа.
23.50 «Тамира» предлагает: «Любовь с привилегиями». Худ.фильм.1-я и 2-я серии.
2.05 Дайджест.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.

8.00 Сорока.
8.20 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.25 «Звездочки на паркете». Открытый Московский фестиваль по спортивным танцам среди детей.
14.00 Предприниматель.
15.00 В гостях у сказки. «Новогодние приключения Маши и Вити». Худ.фильм.
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 Голоса России.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Луи де Фюнес.
18.00 Бомонд.
18.25 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55, 20.40 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи,малыши!
20.00 Время.
21.10 Человек недели.
21.35 «Жил-был полицейский». Худ.фильм (Франция—Италия).
23.30 «Взгляд» с А.Любимовым.
0.10 Пресс-экспресс.
0.15 Музобоз.
1.00 «Встретимся на Таити». Худ.фильм.

Канал «Россия»

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... Требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 «Пещера «Золотой розы». Худ.фильм. 3-я серия.
9.30 Телегазета.
9.30 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.20 Торговый дом «Ле Монти».
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05 Деловая Россия.
13.45 «Тайна темных джунглей». Худ.фильм.5-я серия.
15.05 Репортажи с мест.
15.20 Студия «Рост».
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 К.-М.Вебер «Видение Розы».
16.25 Власть свободы.
16.55 Дисней по пятницам. «В последнюю минуту». Худ.фильм.
17.55 Рек-тайм.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Городок.
21.05 «К-2» представляет: «Знай наших».
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Программа «А».
23.35 Звезды говорят.
23.40 «Дежа вю». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 «Немецкая волна».
12.55, 14.40 Музыкальный момент.
13.00 «Княгиня Наталья Петровна». Телефильм.
13.25 «Оперный бал». Концертная программа.
14.45 Ура, комедия! «Брюнет вечерней порой».

16.20 Сказка за сказкой.
16.50 «Грамматика любви». Худ.фильм.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Музыкальный момент.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Сикилоку». Худ.фильм.
20.45 На концерте Ефима Шифрина.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 Антология зарубежного кино. «Его развод». Худ.фильм.

НТВ

17.00 Мультфильм «Пещера ужасов».
17.30 «Загадки Библии». 20-я серия. «Масада — последний бастион». Часть 1-я.
18.00, 21.00, 23.15 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.15 Кино 80-х. «Родня».
21.35 Час сериала. «Скрипач на крыше». Закл. серия.
22.40 Времечко.
23.30 Мир кино. «Синьор Робинзон» (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфмильмы «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино».
18.40 СОЛТЭК : «Доремифасольки».
18.50 БАНТ : «Репортаж».
19.05 Реклама.
19.10 Телесериал «Морена Клара».
20.00 Агентство «Пармикс» : «Городские часы», «Новости».
20.15 Интервью с заместителем министра внутренних дел, командующим Внутренними войсками РБ В.С.Агольцом «О «полицейском» государстве и еще кое о чем».
20.30 Реклама.
20.35 Телесериал «Шансы».
21.25 Студия «БМ» : «Три апельсина».
21.40 Время местное.
22.05 Реклама.
22.10 Художественный фильм «Сувенир для прокурора».
23.35 Реклама.

СУББОТА

31 декабря

Белорусское ТВ

8.00 Новости.
8.10 Мультфильмы.
8.30 Киноконцерт.
9.20 Здоровье. Праздничная программа.
9.50 «Сказки новогодней елки». Музыкальный спектакль для детей.
10.25 Фестиваль «Телебом» в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть 1-я.
11.25 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
12.00 «Сказка о Звездном мальчике». Худ.фильм для детей. 1-я и 2-я серии.
14.10 «Чудаки из Баркавцов». Спектакль по белорусским народным сказкам.
14.45 Телемагазин.
14.55 Премьера цикла. «Все нормально, мама». Развлекательная программа.
15.25 Международные спортивные новости. Новогодний выпуск.
15.55 «Эскадрон гусар летучих». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
18.45 Банка комиксов. Юмористическая программа.
19.15 «Пустомеля», «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильмы.
19.40 Шоу «Полигон». Новогодний выпуск.
20.20 Премьера цикла. «День века».
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной. Что год грядущий нам готовит?
21.50 Премьера цикла. «Веселый уик-энд».
22.00 Премьера цикла. «Шоу-прогноз».
22.10 Премьера цикла. «Класс-клуб». Наш гость — Буба Касторский.
22.40 Людмила Гурченко в музыкальном фильме «Люблю...»
23.30 «Беларусь встречает Новый год». Телеобозрение.
23.45 Новогоднее поздравление белорусскому народу Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
0.00 Фазориты года. Телевизионный фестиваль песни.
1.50 «Гусарская баллада». Худ.фильм.
3.25 Худ.фильм «Мисс Катастрофа» (Италия—Франция).
5.00 Киноконцерт.

Канал «Останкино»

7.15, 10.55, 12.45, 14.00, 15.10, 16.50, 22.10 « Идет Новый год».
7.20 Мультфильм.
7.30 Слово пастыря.
7.45 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Без паузы.
10.40 Смак.
11.05 «Зигзаг удачи». Худ.фильм.
12.40 Балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».
14.00 Новости.
14.10 «Телескоп». Праздничный выпуск.
15.15 В мире животных.
15.55, 20.35 Погода.
16.00 Счастливый случай.
17.00 Ралли Париж—Гранада—Дакар.
17.05 «Казино «Ройаль». Худ.фильм (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.45 Что? Где? Когда?
22.15 Новогодняя встреча на телеканале «Останкино».
22.50 С Новым годом!
23.05 Продолжение новогодней встречи.
2.35 «Лидо де Пари».«Брависсимо».

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 «Собачье счастье». Худ.фильм для детей.
8.35 Телеэрудит.
8.40 Парламентская неделя.
9.25 «Пещера «Золотой розы». Худ.фильм. 4-я серия.
10.20 Как жить будем?
11.00, 11.45, 16.30, 17.05, 18.50, 19.25, 21.40, 21.50, 0.55, 1.55 Счастья, удачи и надежд желают вам известные деятели искусства.
11.05 Футбол без границ.
11.50 «Эдера». Телесериал (Италия).
12.40 Де факто.
13.20 «Старый новый год». Худ.фильм.
16.40 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
16.35 Там-там новости.
16.50 Праздник каждый день.
17.00 Телеэрудит.
17.10 «Устрицы из Лозанны». Худ.фильм.
18.30 Коробка передач.
19.30 «Елка для взрослых». В гостях у Ролана Быкова.
22.25 Новогодний сюрприз. «Вавилонские игры: международные гладиаторы».
22.25 Репортер. «Брызги шампанского».
22.50 Поздравление с Новым годом.
23.05 Новогодняя ночь.
0.50 Звезды говорят.
1.00 Маги-волшебники. Дэвид Копперфильд.
2.00 Тихий дом.
3.00 Танцевальный марафон.

Санкт-Петербург

6.00 Доброе утро.
8.55, 11.20, 12.35, 15.10, 16.05, 21.55 Мультпанорама.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Прощание с Годом Собаки. Цикл «Я и мой пес».
10.40 «Одесские песни» Александра Розенбаума».
11.25 «Последний завтрак уходящего года». Музыкальная программа.
11.55 Поверьте, Дед Мороз — настоящий.
12.40, 14.05 «Веселое сновидение, или Смех и слезы». Худ.фильм.1-я и 2-я серии.
13.45 Антре. Цирк новогодний.
15.35 «Пой, бродяга». Новые песни О.Кваши.
16.15 «Итальянский контракт». Худ.фильм.
17.40 Экспресс-кино-95.
17.55, 20.30 Уик-энд с детективом.Операция «Дед Мороз».
18.30 Информ ТВ.
18.55 Новогодние поздравления религиозных конфессий.
19.10 Большой фестиваль.
19.30 Шоу за три часа до...
21.40 Оранж ТВ.»Не хочешь — не встречай».

21.50 Ваш стиль. Не упустите свой «шанс».
22.00, 23.05 Елка-95. Телемост Санкт-Петербург — Москва.
22.45 С Новым годом!

НТВ

17.00 Анонс вечера.
17.05 Мультфильм «Щелкунчик».
17.35, 18.35, 20.50 «С Новым Годом!» Тост для НТВ.
17.45 Куклы.
18.00 Сегодня.
18.45 «В джазе только девушки» (США).
21.00 Наше новое кино. «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди».
22.40 НТВ встречает гостей.
22.55 Новогоднее поздравление Аллы Борисовны Пугачевой.
22.59 Москва. Красная площадь.
23.02 «НТВ — Новогоднее ТелеВидение». Праздничная программа.
1.00, 3.25 Лучшие шоу Бенни Хила.
1.25 Звезды мирового кино в неглиже.
2.30 Мультфильм «Митьки никого не хотят победить, или Митькимайер».

8-й канал

15.00 Четвероногие артисты Наталии Дуровой.
15.45 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
17.15 Мультфильм «Щелкунчик».
17.40 СОЛТЭК : «Спортивная мозаика».
18.10 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием «Брюс Спрингстин».
19.10 Мультфильм «Двенадцать месяцев».
20.00 Комикс-видео.
20.15 Реклама.
20.20 Обаяние фантастической силы. А.Шварценеггер.
21.05 Студия «БМ».
21.20 Семь минут с «Христофором».
21.30 Реклама.
21.35 АО «ТЕХИНПРОМ — ГРУПП» и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм «Возвращение памяти» с участием А.Шварценеггера.
23.25 Реклама.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

1 января

Белорусское ТВ

С НОВЫМ,1995 ГОДОМ!

9.00 Новогодние сюрпризы для детей и взрослых.
10.15 «Золушка». Худ.фильм.
11.35 Благотворительная Новогодняя елка для детей Беларуси.
12.35 Между нами, женщинами. Часть 1-я.
13.15 Премьера цикла. «Разминка».
13.20 «Ты лети, моя частушка».
14.20 Мультконцерт.
15.00 Телевизионный Дом кино. Праздничная программа.
16.20 Телемагазин.
16.30 «31 июня». Худ. фильм.
18.40 Приглашаем на вечерки.
19.20 Проспект. Новогодний выпуск.
19.50 «32 декабря». Мультфильм.
20.05 «Поп-Ти»-TV. Музыкально-развлекательная программа.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Премьера цикла. «Бон-тон».
22.15 «Синема» представляет. Худ. фильм «Алая женщина».
23.50 «Видимо-невидимо». Новогодний выпуск.

Канал «Останкино»

7.15 Тираж «Спортлото».
7.30 На балу у Золушки.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Брейн ринг. Юношеский турнир.
9.35 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда..
10.55 Новогодняя встреча в доме Ростовых.
11.45 «Мое последнее танго». Петр Лещенко.
12.40 «Шпаргалка» с подарком.
12.50 «Львы и гиены: вечные соперники» (США).
13.50, 16.30, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 «Мое имя клоун». Худ.фильм (Индия). 1-я серия.
15.10 Эх, путь-дорожка фронтовая...
15.20 Клуб путешественников.
16.10 Телелоция.
16.40, 19.20 Телефестиваль «Песня-94». Новогодний выпуск.
18.25 Погода.
18.30 История одной встречи. Г.Хазанов и Л.Измайлов.
21.00 Воскресенье.
21.50 Ралли Париж—Гранада—Дакар.
22.10 Парад фестивалей.Кино-мода на завтра.
23.00 Худ.фильм «Истинная история Дамы с камелиями» (Италия).

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
8.50 «Рост»-95.
9.20 «Пещера «Золотой розы». Худ.фильм. 5-я серия.
10.15 С добрым утром. С Новым годом!
10.45 Русское лото.
11.30 Мульти-пульти.
11.45 «Курица». Худ.фильм.
13.20 «Эдера».Телесериал (Италия).
14.15 «Фантазер». Премьера фильма-балета.
15.40 «Львы Этоши». Док.фильм
16.45 Волшебный мир Диснея. «Винни Пух и Рождество».Мультфильм.
17.40 «Дон Кихот и Дон Жуан». Спектакль.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 «Агенты КГБ тоже влюбляются». Худ.фильм.
21.15 «Маски» в гостях у «Джентльменов».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Русский транзит». Телесериал.
23.45 «Золотые страницы «Грэмми». Музыкальная программа.
1.15 Звезды говорят.
1.20 «Дафнис и Хлоя». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.00 Доброе утро.
8.55 Мультфильмы.
9.15 Студия «Вообрази».
9.30 Волшебная линия.
9.45 Посмотрим.
10.00 Рандеву. Э.Пьеха.
10.35 «Дорогая Памела». Фильм-спектакль.
13.05 С Новым годом! Цирковое представление.
13.50 В гостях у И.Аллегровой.
14.35 «Карнавальная ночь». Худ.фильм.
15.45 «Новогодняя история». Мультфильм.
16.00 Новогодье у «Полосатой музыки».
17.05 Зебра.
18.25 «Кубок мэра». Футбол-шоу.
19.30 Информ-ТВ.
19.55 Парад в новогоднем эфире.
20.30 «Мадо, до востребования». Худ.фильм.
22.10 Ваш стиль.
22.15 « Посмотрим...»
22.30 Дом кино. Новогоднее представление.
1.30 «Адам и Ева +».Новогодний выпуск.

НТВ

17.00 Новогодний выпуск развлекательной программы

«Лучшие из лучших».
18.00 Наше новое кино. Р.Быков, А.Белявский и Л.Дуров в фильме «Серые волки».
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Фильм С.Спилберга «Челюсти» (США).
23.20 Звезды фигурного катания-94.
0.55 Мультфильм для взрослых «Замечательный Санта Клаус» (Великобритания).

8-й канал

15.00 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
17.30 СОЛТЭК : «Пик».
18.00 БАНТ : «Репортаж».
18.10 Мультипликационный фильм «Снежная королева».
19.50 Писатели-сатирики.
20.00 Реклама.
20.05 К-видео представляет художественный фильм «Сильнее дьявола» (Индия), 1-я часть.
21.10 Студия «БМ» : «Дайджест».
21.25 Реклама.
21.30 К-видео представляет художественный фильм «Сильнее дьявола» (Индия), 2-я часть.
22.40 Foxy music.

ПО СТРАНИЦАМ ПЕЧАТИ

КОГДА ПЕПЕЛ СТУЧИТ В СЕРДЦЕ

Для фильма Стивена Спилберга «Список Шиндлера» уходящий 1994 год был годом победоносного шествия по экранам многих стран мира, в том числе и Беларуси. Предлагаем вниманию читателей статью (в сокращении), опубликованную в американском журнале «Ньюсуик», рассказывающую о том, как создавался этот фильм, получивший в итоге «Оскара» по пяти номинациям.

Стивен Спилберг — странный художник. То мальчик, играющий в автомобильные гонки, то рыцарь и историк, занимающийся поисками чаши святого Грааля, к Северной Америке не имевшей, как известно, никакого отношения, то тончайший, мудрейший и очень эмоциональный исследователь густого быта негритянских семей столетней давности... И при этом — едва ли не самый кассовый режиссер в мире.

И вновь Стивен Спилберг в очередной раз удивил своих поклонников. Его новый фильм «Список Шиндлера» не имеет ничего общего с жанрами кинофантастики или киносказки.

Снимая фильм в Польше, где разворачиваются события, Спилберг говорил журналистам, что эта его работа едва ли окупит затраченные на него средства. Похоже, он ошибся...

Да, «Список Шиндлера», сценарий которого кинодраматург Стивен Заилан написал по мотивам известной книги австралийского автора Томаса Кенилли, это — не такой фильм, какой можно было бы ожидать от самого коммерчески преуспевающего режиссера мира (его 15 фильмов принесли более 4 миллиардов долларов).

Режиссер инстинктивно знал, что его старые методы не годятся для того, чтобы рассказать эту историю. «У меня довольно хорошее воображение. Именно оно принесло мне удачу. Но мое воображение меркнет перед событиями 1940-1945 годов, — сказал он в беседе с журналистами «Ньюсуик». — Поэтому я не мог представить себе холокост, пока впервые не попал в Краков и Освенцим». Его главная цель заключалась в том, чтобы «лично прикоснуться, прочувствовать» трагедию евреев. «И я не хотел ни одного из приемов, к которым прибегал раньше. Я просто пытался теснее притянуть события к аудитории за счет сокращения комбинированных съемок и трюков».

В сценарии Заилана мастерски сбалансированы история Шиндлера и хроника судьбы евреев Кракова в целом, хотя от фактов, приводимых в книге, он отходит очень редко. В некотором отношении фильм показывает Шиндлера — его играет с грубоватой, но непрямолинейной грациозностью ирландский актер Лайэм Нисон — как менее героическую и более двусмысленную фигуру, чем это сделано у Кенилли. В книге читатель сразу же узнает о благородных поступках Оскара. В фильме, напротив, зритель вначале встречается с Оскаром, который являет собой человека, использующего войну для обогащения, бонвивана, занимающегося различными махинациями, бизнесмена, «подмазывающего» нацистов пирушками в ночных клубах. Но, в отличие от некоторых немцев, ему отнюдь не претит иметь дело с евреями. Он приветствует их капиталовложения в свою фабрику, однако и вполне готов наживаться на их рабском труде.

Нет никакой ясности насчет трансформации Оскара. В тонкой, правдоподобной интерпретации Нисона он предстает человеком, который ударяется в героизм почти против своей воли, когда его совесть приходит в конфликт с алчностью. Катаясь на лошадях вместе с любовницей, Шиндлер становится свидетелем жестокого уничтожения нацистами еврейского гетто и начинает осознавать, что у его работников и работниц не будет будущего, если он что-нибудь не предпримет. Изображение Спилбергом дня и ночи ликвидации еврейского гетто столь близко к реальности, что вызывает тошнотворное чувство. Образы женщин, прячущих свои украшения в хлебе и глотающих его, медсестры, из сострадания отравляющей смертельно больных пациентов — евреев, чтобы избавить их от жестокой смерти под автоматными очередями, — все это навсегда останется в памяти зрителей.

Показывая ужасы Освенцима, снимая жуткие сцены с детьми, которые, чтобы избежать ареста, прячутся в сточных колодцах, Спилберг никогда не теряет ни беспощадного спокойствия, ни чувства такта. «Список Шиндлера» не впадает ни в мелодраму, ни в святошество. Ни один фильм не в состоянии передать всю тотальную чудовищность главы истории. Но ни один иной фильм из Голливуда или откуда-либо еще не поведал об этой главе столь много, столь ярко и столь выразительно. Идея сделать «Список Шиндлера» бродила в голове Спилберга лет десять, с тех пор как президент компании «Эм-си-эй-Юниверсал» Сидней Шейнберг купил для него права на экранизацию книги. «Я не был готов тогда делать его, потому что не был достаточно зрелым, — говорит Спилберг. — Не чувствовал себя по-настоящему разобравшимся в жизни, у меня не было детей. По сути, я познал Бога, лишь когда родился мой первый ребенок. Потом произошло многое в моей личной жизни, о чем я никогда не говорил в интервью. Но это изменило меня как личность и как режиссера. И это привело меня к тому, что я сказал себе: «Я хочу сделать этот фильм именно сейчас. Мне нужно сделать его именно сейчас».

Его решимость еще больше укрепилась из-за «этнической чистки» в Боснии и других зверств. «Собственно, это было сочетание нескольких факторов — мой интерес к холокосту и мой ужас перед симптомами геноцида в Боснии, попытками Саддама Хусейна уничтожить курдскую нацию. Мы словно переживаем те же самые события в мировой истории, которые в точности происходили в 1943 году».

Спилберг хотел своим фильмом напомнить людям, что новый холокост — печальная возможность. Кстати сказать, и Сидней Поллак, и Мартин Скорсезе в разные времена подумывали о работе над «Списком Шиндлера», но по разным причинам отказывались от своих планов.

По словам Спилберга, самым профессионально напряженным периодом в его жизни стали съемки в Польше, где группа работала по 12 часов в день. Фабрика Шиндлера все еще стоит там, где и стояла раньше. «Я все время плакал. Обычно я никогда не плачу на съемочной площадке, делая фильмы, даже если что-то и хватает за сердце. Моим щитом всегда была камера — я прячу за ней лицо, и она останавливает «пулю». Я не могу точно сказать, почему я снимал ту или иную сцену, или почему я ставил камеру в определенное место. Я воссоздавал те события и переживания их так, как переживал их любой свидетель или жертва. Это было все не как кино».

Так что каждый божий день, по его словам, был сравним с путешествием в ад. На съемках никто не шутил. Потребовалось три дня упорной работы, чтобы отснять одну из самых сильных сцен — нацисты сгоняют узников концлагеря, заставляют их раздеться и бежать мимо врачей. Женщины прокусывают пальцы и растирают кровь по щекам, потому что той, которая выглядит здоровой, с «румянцем», будет позволено остаться и продолжать работать. Отвергнутые же будут отправлены в печи Освенцима. Уже после первого дня съемок Спилберг, по его собственным словам, «пытался найти предлог, чтобы не возвращаться на работу».

Спилберг обнаружил, что когда его немецкие актеры облачались в нацистское обмундирование, он начинал испытывать к ним невольную враждебность. То, что пережито было во время съемок этих сцен, и сейчас продолжает преследовать Спилберга. «Список Шиндлера» заставил его пересмотреть свою жизнь как режиссера. «Я осознал, что решил снять этот фильм по одной причине — никогда в жизни я не говорил правду в своих фильмах. Мои усилия как режиссера были направлены на то, чтобы создать что-то такое, что, по всей вероятности, не может произойти. Чтобы люди отвлеклись на какое-то время от своей жизни, посмотрели приключение, а потом спустились обратно на землю и поехали домой. Поэтому я подумал: если я собираюсь впервые сказать правду, то она должна быть именно про эти события. Не о разводах, родителях и детях, только об этом».

И он сказал эту правду. Шедевр Спилберга — не просто еще один серьезный фильм, которому обеспечены всевозможные награды. «Список Шиндлера» как бы помещает зрителей внутрь преступления века. И главный моральный вопрос: а как бы поступили вы? Одной из величайших ироний американского послевоенного кинематографа стало то, что такую идею, столь потенциально богатую в смысле артистического вдохновения, было чрезвычайно трудно воплотить на экране. Зло было столь огромным, что можно было легко скатиться в тривиальность, а потому обычно избегали напрямую затрагивать его. Остается, наверное, сказать несколько слов о самом Оскаре Шиндлере. После войны, отвечая на вопрос, почему он занимался столь опасным делом как спасение евреев, Шиндлер просто сказал: «Выбора не было. Когда вы видите, что машина вот-вот наедет на собаку, разве вы не поможете собаке?»

Он приехал в оккупированный Краков, чтобы разбогатеть. Постепенно стал замечать, что происходит с евреями. Жесты обыкновенной доброты, вроде раздачи лишних продуктов питания, переросли в действия, за которые его не пощадили бы, — он объявлял потенциальных жертв нацистов «рабочими, необходимыми для военных усилий рейха», устраивая их к себе на фабрику. Осенью 1942 года Шиндлер провел в Будапеште секретную встречу с еврейскими лидерами, на которой поделился с ними информацией о предстоящей депортации евреев.

После войны следы Шиндлера затерялись. Как потом выяснилось, вместе с женой и любовницей он уехал в Аргентину, где решил разводить нутрий. Дело, однако, прогорело, и, бросив обеих женщин, Шиндлер вернулся в Германию. И на родине последовала череда банкротств, он стал страдать от алкоголизма.

В 1961 году он впервые съездил в Израиль и после этого гостил там каждый год по шесть недель. Умер Шиндлер во Франкфурте в 1974 году в возрасте 66 лет.

Однажды его жена Эмили сказала, что Оскар прожил ничем не примечательную жизнь до и после войны. Но совершенно очевидно, что в те военные шесть лет Оскар Шиндлер реагировал самым замечательным образом на трагические, полные ужаса события в окружавшем его мире.

ОТ ТЕЛЕВИЗОРА — НЕ ОТОРВАТЬСЯ

Три года назад в некоторых районах столицы заработал новый телеканал — так начало свою жизнь Минское кабельное телевидение.

В то время для нас, неизбалованных обилием программ, это стало настоящим событием. Сейчас для многих минчан кабельное ТВ уже привычно. Для многих, но пока не для всех. Мы беседуем с исполнительным директором АО «МКТ» Петром Владимировичем ЧЕРНОМОРЦЕМ.

— Если говорить коротко об итогах нашей работы за это время, то мы обеспечили в 200 тысячах квартир возможность круглосуточного просмотра дополнительного телеканала. Заключены договоры на право показа на территории города спутниковых программ и различных телефильмов. Сейчас кабельное телевидение демонстрирует отечественные и зарубежные фильмы разных жанров: вестерны, комедии, боевики, мелодрамы и т.д. Есть мультконцерты, передачи для детей. Мы получаем лицензионные музыкальные программы. Скоро сможем получать напрямую и фильмы, которые будут переводиться на русский язык. Делаем и 14 собственных цикловых передач: это новости («Городские часы»), спорт («Спортсекрет»), развлекательные передачи «7 минут с «Христофором», «Бон вояж» и «Foxy music», «Ля афішы» — посвящена культурным событиям, а «Кабинет» — обсуждению злободневных проблем, встречам с известными людьми и т.д.

Хочу добавить, что за время работы мы не получали никаких средств из бюджета. Существуем за счет абонентной платы и рекламы. А прибыль вкладываем в развитие — на строительство, реконструкцию, обслуживание сети.

— Вы рассказали о том, что уже есть. А что планируется на ближайшее время?

— Во-первых, расширяется кабельная сеть города. Недавно подключили Чижовку, а это 10 тысяч квартир, Серебрянку. Вот-вот подключим пр.Партизанский от пл.Ванеева до «Беларуси» (правда, пока одну сторону). В тех районах, где еще не все дома построены, мы не можем проложить кабель, но можно использовать ММДС — технологию кабельно-эфирного телевидения — то есть поставить одну небольшую антенну на 10 домов, она будет принимать 16 каналов. А от антенны уже с помощью кабеля можно подать сигнал к каждому дому. Такая практика будет внедряться.

В этом году мы начинаем строить в некоторых районах сеть, которая способна принимать 24 канала. Конечно, сразу встанет вопрос, что там пойдет? Можно будет транслировать европейские каналы: «Viva» — музыкальный, «Евроспорт», немецкий РТ, французский TBV-5 и т.д. То есть мы уже выйдем за рамки одного канала.

— Петр Владимирович, когда же кабельное телевидение будет во всем Минске?

— Построить единую кабельно-информационную сеть в городе реально можно к 2000 году, даже раньше, сроки определяются финансированием. Сейчас разрабатывается Программа развития информационно-справочной, телевизионной сети города, которая должна рассматриваться на зимней сессии горсовета. Конечно, выполнение этой программы потребует участия местных и зарубежных инвесторов.

А пока для привлечения дополнительных средств было решено объявить вторичную эмиссию акций «МКТ».

Кстати, несколько месяцев назад было создано АО «Национальная телерадиокомпания», которая подала заявку на открытие второго общереспубликанского телеканала. Если разрешение будет получено, очень скоро такой канал начнет вещание.

— А какое отношение имеете к этому вы?

— «МКТ» — один из учредителей названного акционерного общества.

— Сейчас многие минчане смотрят уже 7 телеканалов. Если появится еще несколько, встанет вопрос — чему отдать предпочтение? В связи с этим как вы планируете улучшать качество своей продукции?

— Резерв для повышения качества и технического, и творческого есть. Возможно, придется расстаться с кем-то из работников. Кстати, штат у нас небольшой, около 60 человек. А по договорам работает около 200. И главный принцип нашей деятельности — предлагать то, что интересно зрителю. Ну, а реакцию зрителей мы четко чувствуем по числу своих абонентов.

Ольга ЖАРИНА.



Наша афиша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 24 снежня — «Нежанаты мнагажэнец» (19.00). «Віват, імператар!» (малая сцэна, 19.30). 28 снежня — «Снежная каралева» (13.00). «Ажаніцца — не журыцца» (19.00).

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. 24 снежня — «Травіята», опера ў 4-х дзеях. 27 снежня — «Тры парасяці», балет у 2-х дзеях. «Яўген Анегін», опера ў 3-х дзеях.

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР» (пр.Ф.Скорины, 25). В помещении Дома офицеров: 24 декабря — «М» и «Ж». 25 декабря — «Все на уколы!».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 24 снежня — «Цар Ірад» (19.00, для дарослых). 28 снежня — Навагодняя ёлка і спектакль «Салавей» (10.00, 12.30).

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 24 декабря — «Босоногий в Афинах».

ДЗЯРЖАЎНЫ ТЭАТР МУЗКАМЕДЫ. 24 снежня — «Шэхеразада». 27 снежня — «Шклянка вады».

ТЭАТР ДРАМЫ «ДЗЕ-Я?». 25 снежня-10 студзеня — Навагодняе прадстаўленне. Прэм'ера казкі «Самая прыгожая ў краіне».

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. КАНЦЭРТНАЯ ЗАЛА. 25 снежня — Абанемент № 2. 26 снежня — Дзяржаўны Акадэмічны хор Беларусі імя Цітовіча. Зала камернай музыкі. 28 снежня — Дзяржаўны акадэмічны Народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І.Жыновіча. 31 снежня — Калядная арганная музыка.

«ВОЛЬНАЯ СЦЭНА». 26 снежня — «Пеўчыя». 27 снежня — «Часны» сектар» — жахлівая камедыя.

ДОМ ЛІТАРАТАРА. 26 снежня — Калядная вечарынка за ўцюкоўскімі жартамі.

На киноэкранах

24 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»: «Человек с бульвара Капуцинов» (беспл. сеанс) — 11.00 (только 25-го). «Как справиться с отцом» — 13.20 (л), 17.20. «Аромат любви. Фанфан» — 15.20, 19.20, 21.20. Шоу «Парадиз» — 23.00. 25-го — инф.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: Фестиваль фильмов с участием М.Монро. «Займемся любовью» — 19.10. «Как справиться с отцом» — 13.50 (25-го — л), 15.30, 17.20, 21.10. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: Фестиваль фильмов с участием М.Монро. «Седьмой год супружества» — 18.30. «Рождественские сказки» (д) — 11.30. «Собака, остановившая войну» (д) — 14.30. «Один дома» — 12.30. «С пистолетом наголо 33 1/3. Последний удар» — 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Женщина желания»*** — 16.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе» (д) — 11.10 (только 25-го). «Основной инстинкт»*** — 13.20, 15.30, 19.30, 21.40. «Женщина желания»*** — 13.00, 17.00. «Узкая грань» — 11.30, 17.40. «Гардемарины»-3 — 11.10, 15.00. «Пылкое лето»**** — 19.00, 21.00.

«ВИЛЬНЮС»: «Тяжелая цель»*** — 12.10, 15.30, 21.50. «Школа удовольствий»*** — 17.10, 20.20. «Женщина желания»*** — 13.50, 18.40. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30 (только 24-го).

«ДРУЖБА»: Мультфильмы (д) — 12.30 (только 25-го). «Беглый огонь» — 14.00 (25-го — л). «Горячие тела»*** — 15.40, 18.50. «Женщина желания»*** — 17.10, 20.20. Инф.-развлек. прогр. — 19.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 14.30, 16.20, 19.50, 21.40. «Рэмбо»-2** — 18.10.

«ПОБЕДА»: «Бешеные псы»*** — 13.00, 16.20. «С пистолетом наголо 33 1/3. Последний удар» — 14.50, 18.10, 19.50. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 12.00, 14.00, 16.00, 19.30. «Безжалостные люди» — 17.40, 21.30. 25-го Рождественский утренник для многодетных семей Ленинского района — 9.30 (вход по пригласительным билетам).

«СОВРЕМЕННИК»: «Он начинает сердиться» — 14.20, 18.00. «Эммануэль»**** — 16.20, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Возвращение динозавра» — 12.30, 14.20, 16.20, 18.10. «Дикая орхидея»*** — 16.10, 20.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Боцман и попугай» (м/ф, д) — 13.30 (только 25-го). «Однажды в Одессе, или Как уехать из СССР» — 15.00. «Хищник»-2*** — 13.00 (л. только 24-го) — 16.30, 20.10. «Империя чувств»**** — 18.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Каша из топора» (м/ф, д) — 11.00. «Сын Розовой пантеры»** — 12.00, 14.00, 17.00, 20.20. «Он свое получит» — 13.00, 16.00, 20.40. «Самоволка» — 15.00, 19.00. Зал индийского фильма: «Душа моя» (2 с.) — 18.00.

Астрологический Прогноз

22 декабря, четверг

В день зимнего солнцестояния Солнце перейдет в знак Козерога (4 ч. 23 мин.). Время благоприятное для долгосрочных творческих начинаний, а также для домашних дел. Постарайтесь в этот день победить все свои страхи — вам это сегодня удастся.

23 декабря, пятница

В стремительном порыве «табуна» 21-го лунного дня может встретиться множество неожиданностей. Вошедшая в знак Девы Луна (в 8 ч. 01 мин.) даже в авантюрные дела добавит логики и рационализма. Хотя утреннее соединение Луны с Марсом может привести к эмоциональной несдержанности и нервозности. День хорош для омовения, стрижки волос и ногтей.

24 декабря, суббота

Пятничный порыв несколько угаснет. Впору остановиться и серьезно, не спеша обдумать свои дела. Полезно нагружать желудок, ведь слон (символ 22-го лунного дня) много ест. Только помните, что в 9-й солнечный день неблагоприятно готовить пищу на огне, так что позаботьтесь заранее о хлебе насущном.

25 декабря, воскресенье

К 23-му сатанинскому лунному дню (его символ — Крокодил) добавится усугубляющее его действие точное противостояние Черной Луны (фокус действия сил зла) и Плутона (коллективная энергия). Вы можете попасть под чужое давление, избегайте больших скоплений людей. Постарайтесь контролировать эмоции и старайтесь не проявлять злобы, мести и агрессии, даже в малом виде.

26 декабря, понедельник

Символ 24-го лунного дня — Медведь, а он является издревле символом России. Так что, вероятней всего, взоры будут направлены в сторону «старшего брата».

День пробуждения гигантских сил и энергии. Для негодяев этот период может стать критическим, и они получат воздаяние.

Побольше внимания уделите детям.

27 декабря, вторник

Прежде чем что-либо сделать — 10 раз подумайте: Черепаха (символ 25-го лунного дня) никогда не торопится. Лучше всего в этот день находиться в «потоке» и не биться головой о препятствия, если что-то не получается.

28 декабря, среда

26-й лунный день всегда опасен энергетическими потерями, особенно при пустой болтовне. Старайтесь поменьше говорить и суетиться.

По солнечному календарю день посвящен звездам. Существует примета: если на небе вы увидите звезды — данную местность ожидают богатство и процветание, если ночное небо покрыто тучами — бедность и нищета.

Александр МЕДВЕДЕВ.

АНЕКДОТЫ

— Папочка, а почему жених и невеста держатся за руки, когда идут к венцу?

— Таков обычай, сыночек. Например, боксеры перед боем тоже пожимают друг другу руки...

***

— Сеня, почему ты такой грустный?

— Завтра выдают замуж мою невесту...

— Что ты говоришь?! А за кого?

— За меня...

***

— Ты сошла с ума! — кричит отец на дочь. — Оглянись! Краны текут, штукатурка осыпается, телевизор барахлит, холодильник греет, а ты собралась замуж за поэта!

***

Одна подруга другой:

— По-моему, Вася вчера сделал мне предложение.

Он сказал: «Пора кончать с нашей дружбой»!

***

— Вряд ли я — первая женщина, которую ты поцеловал, Алик. Слишком умело ты это делаешь.

— Возможно. Но ты-то откуда это знаешь?!

***

— А кто поручится, молодой человек, что вы хотите жениться на моей дочери не из-за приданого? — спросил отец невесты у жениха.

— Э, папаша, мы оба рискуем: кто мне гарантирует, что при нашем состоянии экономики вы не обанкротитесь на следующей неделе?

***

Невеста: «А ты будешь меня любить, когда мы поженимся?»

Жених: «Думаю, что да: у меня всегда было влечение к замужним женщинам!»

***

— Вот женишься сынок, тогда поймешь, что такое настоящее счастье!

— Да?

— Да, но будет поздно...

***

Молодой продавец мяса залюбовался невестой:

— Скажи, Ирина, сколько ты весишь?

— Сорок девять килограммов...

— Сорок девять — и одно кило краше другого!

***

Жена категорически заявляет мужу:

— Решай! Или я, или пиво!

— А сколько пива?..

***

— Да ты, оказывается, просто эгоист. «Моя жена... моя квартира, моя зарплата. Мое, мое...» Нет ничего твоего! Есть только наше! Запомни это хорошенько! Кстати, что это ты ищешь в шкафу?

— Наши брюки...

***

Когда Гриша пришел в гости к Коле, тот играл на гармони.

— А где жена? — спросил Гриша.

— В сарае, дрова колет.

— Разве это правильно, Коля, что ты сидишь в тепле и играешь на гармошке, а жена колет в сарае дрова?

— А что делать, если она не умеет играть на гармони...

***

— Кто такая эта Франциска? — разгневанная жена размахивает перед носом мужа запиской, найденной у него в кармане.

— Франциска, — спокойно объясняет муж, — это кобыла, на которую я поставил на прошлой неделе на скачках.

— Так вот эта кобыла передала, что ждет тебя у театра!

***

Что делать, друг мой, в семье иногда приходится идти на компромиссы. Моя жена хотела норковую шубу, а я — нового «Москвича». В конце концов мы пришли к консенсусу: покупаем шубу и держим ее в гараже!..

***

— Доктор, в последнее время я очень озабочен своими умственными способностями.

— А в чем дело? Каковы симптомы?

— Очень тревожные: все, что говорит моя жена, кажется мне разумным...

***

Однажды босс пришел в контору и пожаловался своим сослуживцам, что у него нестерпимо болит голова.

— Знаете, — отозвался один из сотрудников, — недавно у меня была аналогичная неприятность. И жена уложила меня в постель, крепко обняла и поцеловала...

Некоторое время спустя боли как не бывало!

— Я испробовал уже все средства, — простонал босс, надевая шляпу, — ваша жена сейчас дома?..

***

Некий фермер дал объявление в брачной газете о том, что в приданом его дочери будет также дойная корова. Объявление ради экономии фермер сократил до минимума, и оно звучало так: «Тот, кто женится на моей Эмме, получит во владение хорошую корову»!

***

В одной вечерней газете в отделе брачных объявлений появилось такое: «В связи с предстоящей женитьбой срочно продаю 31 курительную трубку, охотничьи принадлежности, три ружья, несколько ножей, порох, а также 13 бутылок коньяка».

***

В брачном агентстве в комнате для женщин висело такое объявление: «Для успеха женщины в жизни необходимо, чтобы она была достаточно умна для того, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно вульгарна, чтобы нравиться мужчинам умным».

***

Объявление в брачной газете: «В связи с тем, что меня бросила жена, ищу НЕВЕСТУ, которая сумела бы довязать мужской свитер».

***

Начинающий фермер поместил в газете объявление о своем намерении жениться. Вскоре он получил письмо от девушки, которая не прочь выйти за фермера, тем более, что ее отец в приданое готов отдать трактор. Через день она получила телеграмму: «Срочно пришлите фотографию трактора!»

***

Сваха пригласила к себе мужчину и женщину, которые искали себе спутников жизни, представила их друг другу и вышла. Мужчина и женщина лихорадочно думали, с чего бы начать разговор. Когда молчание стало угрожающим, женщина робко сказала:

— Вы знаете... я вдова...

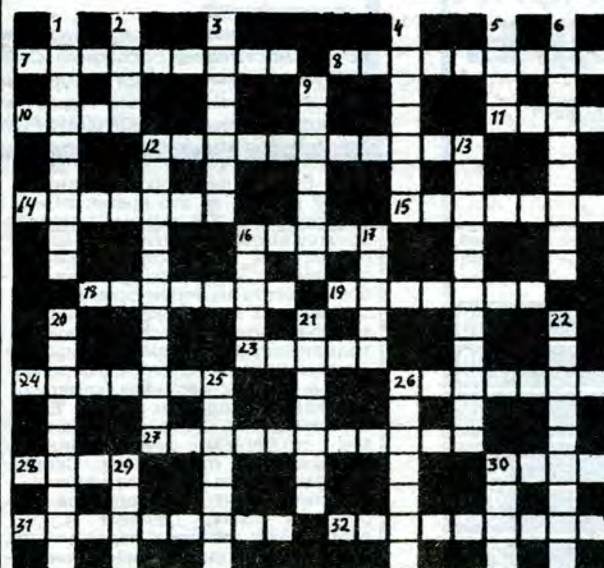
— И я вдовец! — выпалил мужчина.

— Ах, как это мило с вашей стороны! — жеманно сказала женщина.

Знакомство состоялось.

КРОССВОРД

Составил В.ГОЛУБ, г.Минск.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Документ, удостоверяющий право воздушного передвижения. 8. Предварительное исполнение чего-нибудь при подготовке к выступлению. 10. Канцлер ФРГ (имя). 11. Очертание чего-нибудь. 12. Механик самолета. 14. Ассоциированное с Англией государство в Вест-Индии. 15. Узкая полоска материи для скрепления чего-нибудь. 16. Первый посол США в суверенной Беларуси. 18. Город, райцентр Брестской области. 19. Маршал Советского Союза, бывший начальник Генштаба Вооруженных Сил. 23. Старинный мужской гуцульский танец. 24. Аммиачноселитренное взрывчатое вещество. 26. Полевое укрытие от снарядов. 27. Город, райцентр Гомельской области. 28. Генеральный секретарь ООН. 30. Самый необходимый пищевой продукт. 31. То же, что лечение (офиц.). 32. Военнослужащий, состоящий при команде для выполнения служебных поручений и др.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Постоянный маршрут движения самолета. 2. Хищное животное из семейства кошачьих с дымчато-серой пятнистой шерстью. 3. Жительница столицы государства Алжир. 4. Универсальный фотообъектив. 5. Алкогольный напиток. 6. Один из шести рабочих языков ООН, наиболее трудный для изучения. 9. Выразитель и защитник идей определенного класса или общества. 12. Человек, который оскорбляет церковные реликвии (устар.). 13. Райцентр Могилевской области. 16. Посол КНР в РБ. 17. Представитель народа, имеющего общность происхождения (выходцы из Индии) и языка, проживающих в большинстве стран мира. 20. Летчик-смертник в вооруженных силах Японии периода второй мировой войны. 21. Почтенный человек у тюркских народов. 22. Теплица для растений. 25. Мука из заваренного овса. 26. Производственная группа. 29. Мысль, намерение, план. 30. О научном учреждении или высшем учебном заведении (высоко).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 4.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Знамя. 4. Эпатаж. 7. Емеля. 10. Триод. 11. Атлет. 12. Итог. 13. Чечевица. 15. Ригорист. 17. Тара. 18. Гянджеви. 20. Молозиво. 22. Яшма. 23. Динара. 25. Чардаш. 27. Стек. 29. Братание. 31. Облепиха. 33. «Ателье». 35. Омар. 36. Залежь. 38. Уфология. 39. Цанга. 40. Шаман.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Норвегия. 3. Матье. 5. Педиатрия. 6. Анаграмма. 8. Мотор. 9. Ледостав. 14. Вояж. 16. Окно. 19. Наина. 21. Иваси. 24. Рандеву. 26. Аллюзия. 27. «Сенокос». 28. Коврига. 30. Рутина. 32. Хижина. 34. Лонг. 37. Липа.